

# 特殊コレクションの デジタルアーカイブ

静岡県立中央図書館 新 出



公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24

## 静岡県立中央図書館の紹介

### 沿革

- 大正10年10月 徳川家の記念事業として渋沢栄一氏等の寄附を得て、県会にて設立議案可決
- 大正14年 4月 静岡県立葵文庫開館
- 昭和45年 4月 静岡県立中央図書館新館開館
- 平成 6年 3月 電算システム導入
- 平成10年10月 Webサイト開設  
(OPAC、貴重書・浮世絵画像等公開)
- 平成16年 3月 システム更新(横断検索等対応)
- 平成22年 5月 システム更新

公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24



## コンテンツ紹介①: 葵文庫

- ・江戸幕府旧蔵書 和漢書1,261冊 洋書2,325冊
- ・江戸幕府の公的機関の蔵書の一部が、徳川家の駿府移封に伴い、駿府学問所→静岡学問所に架蔵される。後、静岡県立葵文庫に移管。
- ・江戸幕府の公的機関とは、蕃書調所、洋書調所、開成所、昌平坂学問所、函館奉行所、諸術調所など。
- ・公共図書館の慶応4年以前の洋書コレクションは珍しい。



公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24

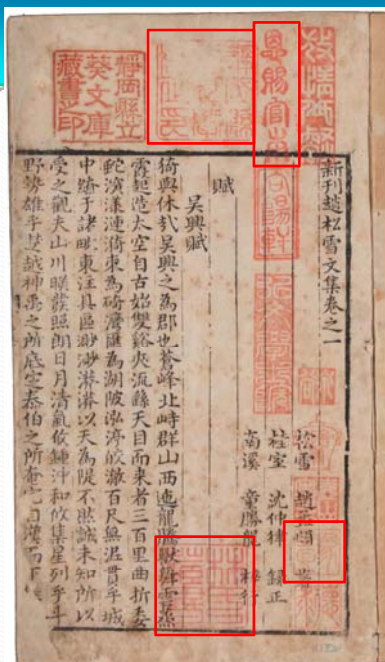
## 趙松雪文集(AC13)

文禄の役で戦死した李氏朝鮮の  
武将 宗象賢の蔵書

↓  
徳川家の蔵書

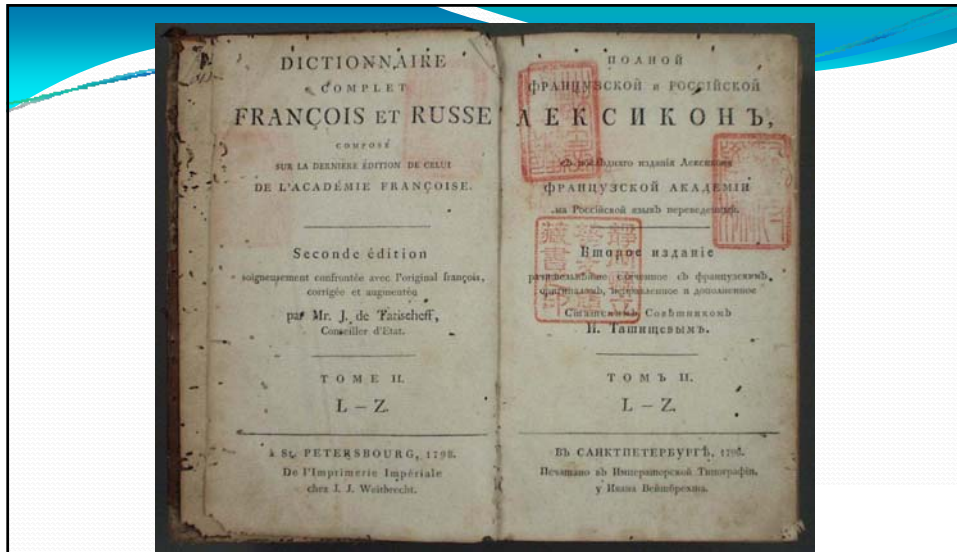
↓  
恩賜官本として林家に下賜

↓  
静岡学問所、県立葵文庫へ



公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24





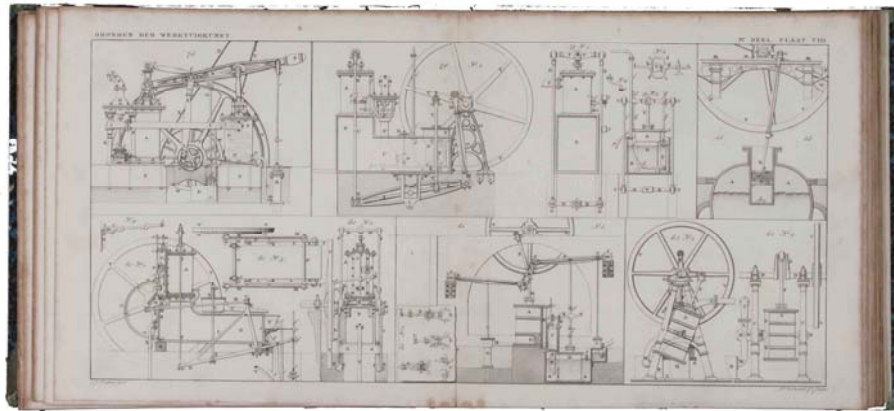
Dictionnaire Complet François et Russe 『仏露辞書』, 1798 (A015)  
ロシア海軍軍人ゴロウニンが国後島で捕えられた時に所持していた  
辞書の下巻

公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24



Nieuwe atlas inhoudende de vier gedeeltens der waereld  
『世界四大洲新地図帳』 (AN284)

公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24



Volledige verhandeling over de stoomwerktuigen  
『蒸気機関精説』, 1837 (AN220,AN221)



公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24

## コンテンツ紹介②: <sup>カミ</sup> <sup>ムラ</sup> 上村翁旧蔵浮世絵集

- ・上村順太郎氏が収集した浮世絵 3,187点 5,000枚
- ・昭和11年5月に遺族より寄贈を受ける。
- ・初代歌川国貞、豊原国周、月岡芳年、楊州周延、歌川国芳などの作品が多い。
- ・幕末、明治期の作品が多い。
- ・役者絵が多く、明治期のものは風俗画、美人画、戦争画などが加わる。
- ・出版、放映などで引き合いが多いコンテンツである。



公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24



楊洲周延「千代田の大奥観菊」1895  
「幕末から明治の浮世絵展」印象に残った  
浮世絵ランキング

公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24



## コンテンツ紹介③: 久能文庫など

### 久能文庫

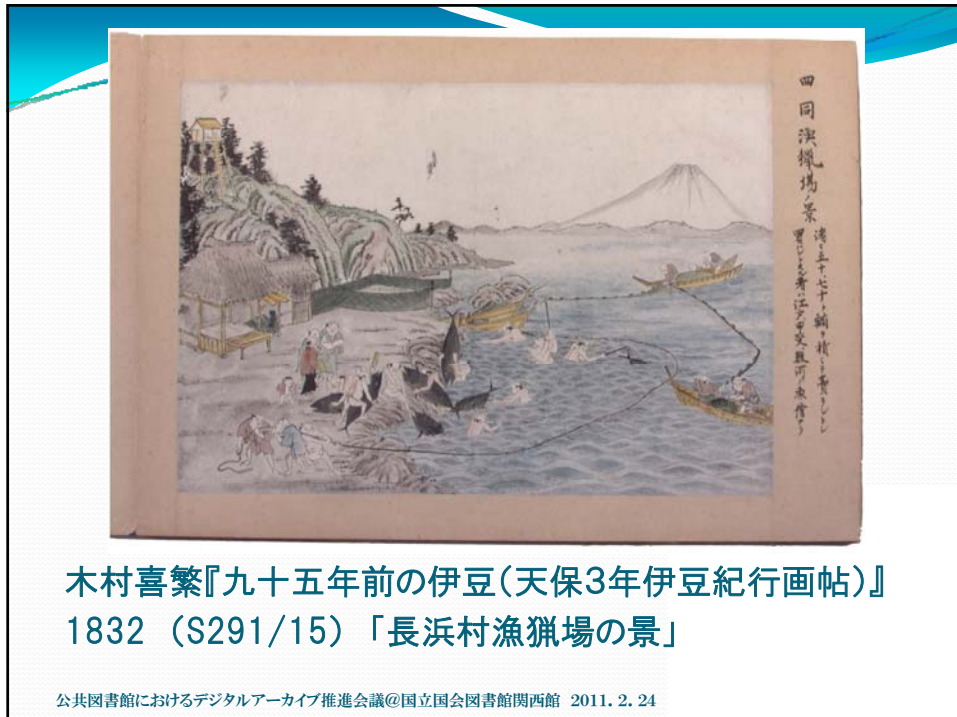
- ・図書・文書・記録 835部 2,454冊
- ・第3代静岡県令・初代静岡県知事 関口隆吉が公開図書館を久能山東照宮境内に建設しようとして収集した蔵書。
- ・関口からの名士への多数の書簡や救荒書などが特徴。

### 地域資料・その他の貴重書

- ・静岡県内の古地図や葵文庫以外の貴重書70点程度

公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24





## デジタルアーカイブ構築の経緯

社会教育施設情報化・活性化推進事業(文部省委嘱)

平成9～11年度 平成10年10月以降、順次公開

- ・ 葵文庫等の表紙+印記、浮世絵等のデジタル化
- ・ 東京大学史料編纂所画像資料解析センター「錦絵データベース」プロジェクトから浮世絵の書誌提供を受ける。

緊急雇用創出事業

平成21～23年度 平成22年8月より、順次公開

- ・ 葵文庫全文画像のデジタル化



## 「葵文庫」活用事業(緊急雇用創出事業)

目的: 葵文庫を閲覧による劣化から防ぎ、資料の恒久的保存を図るとともに、一層の利活用を図る。

### アーカイブ方式

マイクロフィルム作成済資料: フィルムスキャン

モノクロ公開資料: マイクロフィルム撮影→フィルムスキャン

カラー公開資料: マイクロフィルム撮影+デジタルカメラ撮影

### データ仕様

モノクロ: TIF(G4MMR)・白黒2値・A4 400dpi(PDF 200dpi)

カラー: TIF・24bit・A4 400dpi→JPEG低圧縮(PDF 200dpi)

公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24



## 新たに実装した/実装する機能

- ・OPACからのリンク
- ・PORTAとの連携
- ・県内横断検索からの検索

公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24



## 構築の際に苦労した点

- ・全文画像の公開方法の調査、決定  
→仕様書作成
- ・検索システム、画像ビューワの機能等についてのシステムベンダとの折衝
- ・劣化した貴重書の撮影による破損防止



公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24

## デジタルアーカイブ構築の効果

公開前(平成22年5-8月)と公開後(9-12月)の  
アクセス比較

|        |      |           |
|--------|------|-----------|
| トップページ | 188% | 1,700件/月  |
| 書誌詳細   | 925% | 9,700件/月  |
| 画像閲覧   | 198% | 40,000件/月 |

- ・出版物への掲載、放映等は浮世絵が多い。
- ・葵文庫は研究者向けのコレクションである。



公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24



## 今後の課題

- ・ブラウザ対応(Chrome、Safari非対応)
- ・ユーザインターフェースの改善
- ・一般利用者も楽しませる仕掛け  
(例:PORTAの資料ピックアップ)
- ・いずれも外部予算によるアーカイブであり、久能文庫やその他の貴重書のアーカイブの目処が立っていない。



公共図書館におけるデジタルアーカイブ推進会議@国立国会図書館関西館 2011. 2. 24