令和7年度 障害者サービス担当職員向け講座【講義6】

2日目 12月4日（木曜日）11時～12時

障害者サービス資料の探し方
～サピエ図書館の活用を中心に
（検索・相互貸借・ダウンロードなどの具体的な方法）

社会福祉法人　日本ライトハウス情報文化センター　図書情報係　山岡幸雄

あらためて「図書館の役割」を考える

「図書館は、基本的人権のひとつとして知る自由をもつ国民に、資料と施設を提供することを、もっとも重要な任務とする。」

図書館の自由に関する宣言（１９５４ 採択 １９７９ 改訂）公益社団法人 日本図書館協会
https://www.jla.or.jp/library_resources-_and_guidelines/statement-on-intellectual-freedom-in-libraries/

「すべての人に、いつでもその必要とする資料を利用してもらえるようにする。」ということが図書館の使命。

★ 障害者サービス資料＝特別なサービスではない。という前提で考える。

障害者サービス資料の特徴

●非常に多岐に渡る ※それだけ、さまざまな特性をもった方達が本を必要としている

点字資料　種類（標準点字・UEB 英語点字・漢点字・点図…）

録音資料　種類（音声デイジー・マルチメディア・テキスト…）これらの現物・データ。

大活字本、字幕、手話付き映像資料、LL ブック、布の絵本、アクセシブルな電子書籍 等々。

★１冊の本が、複数の、さまざまな媒体で存在 しますので、

少しずつ集め　（１：**購入** ※実は手に入るものが多くないので）

ないものは作り（２：**製作** ※著作権者への配慮の元、「当該視覚障害者等が利用するために必要な方式」への著作物の複製を行うことができる）

共有して（３：**データダウンロード・相互貸借**　※点字用郵便の活用）

ひとりひとりのニーズに応えていきます。

１：購入する という選択肢　少しずつ資料を揃えていく
利用者からの問い合わせに対応できることはなかったか？

障害者サービス用資料の購入・入手先一覧：日本図書館協会障害者サービス委員会
https://www.jla.or.jp/committees/shousa/shiryolist/
著作権法第 37 条第 3 項ただし書該当資料確認リスト(2024 年 6 月 5 日現在)：
日本図書館協会障害者サービス委員会　販売している出版社等の一覧
https://www.jla.or.jp/committees/shousa/tadashigaki_list/

２：製作する という選択肢
「視覚障害者等が利用するために必要な方式」への情報変換。著作権法に基づき製作されたものは、**公衆送信（メールでの送信）・自動公衆送信（インターネットからのダウンロード）も可能。**サピエ図書館やみなサーチを通じて入手することができる。

著作権法　第３７条（視覚障害者等のための複製等）
“視覚障害等の障害により**視覚による表現の認識が困難な者**が、墨字（点字に対して印刷された文字のこと）から**情報を得るようにするための情報変換**を、著作権を持つ人（著作権者）の許諾なしに行うことを認めるための規定”
出典：『障害者サービスと著作権法　第２版　JLA 図書館実践シリーズ 26』
（日本図書館協会障害者サービス委員会編　日本図書館協会　2021.01）　P8 より

図書館の障害者サービスにおける著作権法第３７条第３項に基づく著作物の複製等に関するガイドライン：日本図書館協会障害者サービス委員会
「視覚障害その他の障害により視覚による表現の認識が困難な者」に対する図書館サービスにおいて、資料を利用できる者、著作物の複製、譲渡、公衆送信を行う場合の取り扱いの指針を記載。
https://www.jla.or.jp/committees/shousa/fukusei_guideline/

視覚障害者等のための複製・公衆送信が認められる者について：文化庁ホームページ
https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/seidokaisetsu/1412247.html

★DAISY 図書など、障害者サービス用資料への理解を深める
DAISY＝Digital Accessible Information System　**アクセシブルな情報システム**
国際標準規格 **視覚障害・読みに困難がある方(ディスレクシア・上肢障害等)に有効。**
音声デイジー：目次から読みたい章や節、任意のページに飛ぶことができる。ボランティア等による肉声で音訳。合成音で読ませたものも。音楽 CD に比べて、長時間再生が可能。

ファイルの中身を確認してみましょう

国立がん研究センターがん情報サービス：　音声・点字資料　音声資料一覧　より参考
https://ganjoho.jp/public/qa_links/universal/audiolist.html

DAISY「下咽頭がん」データ　参考：出展　国立がん研究センターがん情報サービス
デイジーデータとして、フォルダ「B5319R04641015」と「discinfo.html」が入っています。

名前	更新日時	種類	サイズ
B5319R04641015	2025/10/11 16:32	ファイル フォルダー	
discinfo.html	2024/11/07 15:01	Microsoft Edge H...	1 KB

この「B5319R04641015」フォルダの中に、音声データとデイジーのプログラムがあります。
※番号自体は、製作館のサピエ ID 等を加味して、自動生成されるものです。

a000039.mp3	2024/11/07 15:01	MP3 ファイル	1,606 KB
a000040.mp3	2024/11/07 15:01	MP3 ファイル	226 KB
a000041.mp3	2024/11/07 15:01	MP3 ファイル	421 KB
a000042.mp3	2024/11/07 15:01	MP3 ファイル	159 KB
lmdPhrInfo.imph	2024/11/07 15:01	IMPH ファイル	176 KB
lmdTxtTabl.imtt	2024/11/07 15:01	IMTT ファイル	21 KB
METADATA.ini	2024/11/07 15:01	構成設定	1 KB
ncc.html	2024/11/07 15:01	Microsoft Edge H...	11 KB
Ncc.imdn	2024/11/07 15:01	IMDN ファイル	4 KB
ptk000001.smil	2024/11/07 15:01	SMIL ファイル	2 KB
ptk000002.smil	2024/11/07 15:01	SMIL ファイル	2 KB
ptk000003.smil	2024/11/07 15:01	SMIL ファイル	4 KB

MP3 とあるのが音声ファイルです。データとして一番小さい、加工された状態の音声です。それぞれの音声に対応した SMIL ファイルがあります。(基本 MP3 が 42 あれば、SMIL も 42。)
真ん中にある **ncc.html**（ざっくり言うと目次・インデックス　設計図のようなもの）をクリックすると、**この音声デイジーの章立てや該当ページなどの構造がわかります**。このフォルダ全体でデイジーとして認識、専用の再生機で聴くことができるようになります。

「discinfo」について

このファイルは、サピエからダウンロードした際に、ncc.html を元に自動で生成されます。
クリックで、下記の様にタイトル「116-3 でんし冊子　下咽頭がん　2023 年版」がでます。

116-3でんし冊子　下咽頭がん　2023年版

更にクリックすると、次ページのように章立てや該当ページの構造が分かります。

各種がん１１６－３でんし冊子下咽頭がん２０２３年版

デイジー図書凡例

目次

1

１　下咽頭がんについて

2

１－１．下咽頭について

1
1

１－２．下咽頭がんとは

3

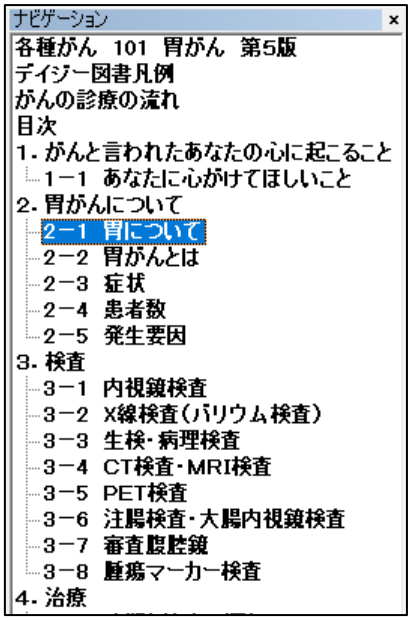
１－３．症状

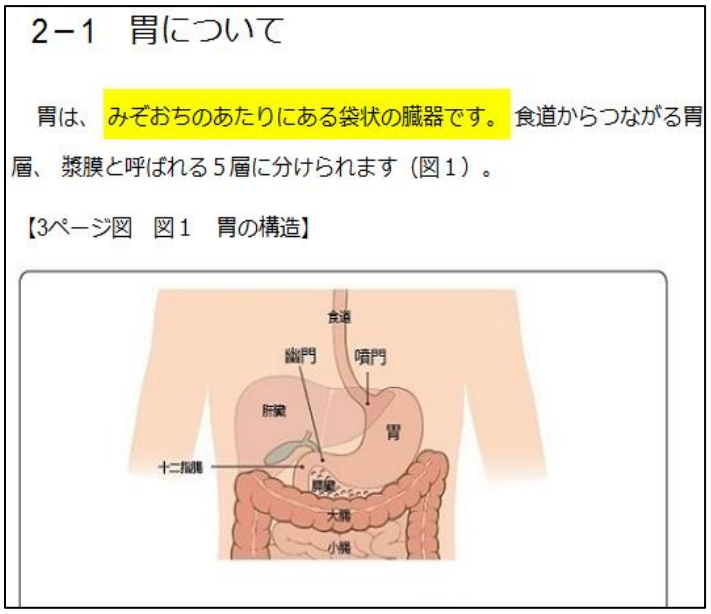
２　検査

4

下記「各種がん　101　胃がん 第５版：国立がん研究センターがん情報サービス」参考マルチメディアデイジーの画面

読み上げている部分にハイライトがあたることで、今どこを読んでいるのか分かりがわかりやすく、作り方次第で**図に関する説明も読み上げます**。※ディスレクシアの方にも有効





★オーディオブックや一般に販売されている電子書籍との違い

現在のところ、上記のような図・表などを読み飛ばす（利用者にとってなかったことになってしまう）ことも多く、アクセシブルでないため利用できないケースも少なくありません。読み上げ（Text-to-Speech）に対応したＥ－ＰＵＢ形式等の図書の充実が期待されています。

★デイジー・点字の多くは、全国のボランティアによって製作されている

点字・録音図書の製作は、戦前・戦後と、全国のボランティアに大きく支えられてきました。高齢化によるボランティアの減少・技術の継承の難しさといった課題にも直面する中、どのようにサービスを展開していくか。急速な利用者の読書環境の変化（※スマホ普及や AI 画像認識の活用）にどう対応するか。図書館サービスに何が出来るかが、問われています。

★再生機器・利用方法についての理解を深める　どう使うかのサポートも大切

「サピエ図書館」を利用するための機器・アプリの紹介（全視情協ホームページ）

サピエ図書館で使える機器も何度も確認することがあると思うので、お気に入り登録を

https://www.naiiv.net/zensijokyo/sapie_kiki/

以下、「サピエ図書館を利用するための機器・アプリの紹介」資料抜粋

2024年4月11日現在

サピエ図書館を使うためのデイジープレーヤー、アプリケーション、点字ディスプレイ一覧

＊サポートセンターに寄せられる質問を元に主な機器等のみ記載。

＊音声デイジー、マルチメディアデイジーは、デイジーバージョン2.02、音声ファイル形式 MP3の図書で動作検証しています。

＊各機器の現時点での最新バージョンで確認しています。

	品名	メーカー名	価格	音声デイジー	テキストデイジー	マルチメディアデイジー	デイジーオンラインサービス	点字データ	備考
デイジープレーヤー	プレクストークPTR3	シナノケンシ	85,000円(非課税)	○	○	○	○	△	デイジーオンラインサービスに対応した卓上型プレーヤーです。 ストリーミング再生もできます。 CDが直接利用できます。 有線、Wi-Fiに対応 追加オプションソフト(有料)をインストールすると点字データも利用できます。ただし、ダウンロードはパソコンで別途行う必要があります。
	プレクストークリンクポケットPTP1/LINK	シナノケンシ	85,000円(非課税)	○	○	○	○	×	デイジーオンラインサービスに対応した携帯型端末です。 ストリーミング再生ができます。 Wi-Fi接続が必要です。 CDの図書は、付属のCDドライブを接続することで利用できます。 ※生産終了に伴い販売終了。 ※2025年2～3月以降オンライン利用不可
	プレクストークPTN3	シナノケンシ	48,000円(非課税)	○	○	○	×	×	卓上型の再生専用機です。 CD利用が中心の方向けの機器です。
	センスプレーヤー	エクストラ	99,800円(非課税)	○	○	○	○	×	携帯型のデイジーオンラインサービス対応プレーヤーです。 ストリーミングには対応していませんので、ダウンロードする必要があります。

実際の操作について　参考ＵＲＬ

YouTube（ユーチューブ）　**日本ライトハウス情報文化センター 見えない方、見えにくい方のためのニポラチャンネル**：視覚障害のかたに向けた、iPhone の基本設定やジェスチャー、用具やソフトの使い方、手引きの紹介動画　撮影した画像を AI が詳細説明する

★視覚障害向け AI 画像認識アプリ：「Be My Eyes」「Seeing AI」「スイフトアイ」参考に。

※サピエ経由でも現物デイジー：ニポラチャンネル音声版ＣＤが貸出可能です。

https://www.lighthouse.or.jp/iccb/informations/informations-31014/

３：共有する（データダウンロード・相互貸借）という選択肢

資料検索データベース

○ **国立国会図書館サーチ**：所蔵資料に加え全国の図書館の所蔵も横断的に検索が可能
https://ndlsearch.ndl.go.jp/

○ **みなサーチ（国立国会図書館障害者用資料検索）**

全国のアクセシブルな資料を、サピエ他、複数のデータベースから一括で検索できる。送信承認館になれば視覚障害者等用データ（DAISY、点字データ等）を無料で利用可能。★デジタル化資料の全文テキストデータが利用できる点も特徴。

https://mina.ndl.go.jp/

視覚障害者等用データ送信サービス（図書館等向け案内）

https://www.ndl.go.jp/jp/library/supportvisual/supportvisual-10_02.html

視覚障害者等用データ送信サービス（視覚障害者等個人の方向け案内）

https://www.ndl.go.jp/jp/support/send.html

送信承認館向け利用ガイド　【別紙 3 DAISY のデータ複製操作】

★デイジーデータをコピーし、現物 CD で貸出できる状態にする Windows 上での操作

https://www.ndl.go.jp/jp/library/supportvisual/docs/guide_sousin_b3.pdf

○ **視覚障害者情報提供ネットワークシステム「サピエ」**

視覚障害者及び視覚による表現の認識が困難な方々に対して点字、デイジーデータを提供するネットワーク。**★全国的な相互貸借ができるシステム（オンリク機能）**も特徴。

https://www.sapie.or.jp/

以下、サピエ　ゲストページの画面

★全国的な相互貸借を活用する

資料の絶対数の少なさの中で、かつ様々な利用者にスムーズに図書を届けるために、
現物貸出も大切なサービス。全国の施設が協力して利用者を支えています。

・ご自身での検索・ダウンロードが困難（高齢、中途失明などで、機器操作が困難）
・点字は指で触って読むよさがある（覚える為の試験対策、楽譜の勉強）。
・コンテンツデータがアップされていない（データ形式が古い、市販されている資料）
・手配に関する負担の軽減（郵送ケースの装丁：点字・大きめの文字、ＣＤに焼く作業）

デイジー郵送ケース装丁参考：左にタイトルの墨字と点字が両方記載されている。
※参考資料に郵送ケースの詳細あります。

資料の送付について

障害者サービス資料の中でもサピエで取り扱っている**点字図書やデイジー図書資料は、第四種郵便（点字郵便物・特定録音等郵便物）として、発受指定を受けることで、原則、施設への送付・利用者へ、送料の負担なく送ることができます。**※視覚障害が対象。

特定録音物等郵便物を発受することができる施設：日本郵便株式会社ＨＰ
https://www.post.japanpost.jp/service/standard/shisetsu/index.html

・点字郵便物・特定録音等郵便物について

点字のみを掲げた内容の郵便物が該当する（**点字郵便物**）。もしくは、点字図書館、点字出版施設等盲人の福祉を増進することを目的とする施設から差し出し、またはこれらの施設に当てて差し出される、盲人用に作成された録音物または点字用紙を内容とする郵便物（**特定録音等郵便物**）。**※内国郵便約款（約款）：日本郵便株式会社　より参考**

デイジー郵送ケース　宛名カード（表裏）：利用者はカードを裏返してポストに投函

点字郵送ケース参考　下写真　左：正面　右：全４巻中の２冊、点字図書が入っている

ＳＤカードの郵送ケース参考：録音時間目安１ＧＢ＝６０時間（デイジーＣＤ１枚分）
小説１タイトルがおよそ１０時間程なので、４ＧＢのＳＤで２０タイトル以上入ります。
ダウンロードが難しい方へＳＤカードに希望の図書を入れて送るケースも増えています。

○ 視覚障害者情報提供ネットワークシステム「サピエ」について

読書が困難な人のための図書館「サピエ」
（目が見えない・見えにくい人、文字認識が困難、本を持つことができない等）
https://www.sapie.or.jp/

全国視覚障害者情報提供施設協会（全視情協）

サピエを運営。システムを日本点字図書館が管理。

★サピエ事務局（全視情協内）

専用電話：06-6441-1078　ファックス：06-6441-1066
電話による受付時間：火～土曜日　9 時 30 分～16 時 30 分（祝祭日を除く）

施設・団体の利用料について

点字・デイジーデータを利用する会員　４０，０００円
書誌データのみを利用する会員　　２０，０００円
ボランティア団体　無料

機器操作のＱ＆Ａ

サピエサポートセンター（サピエ事務局）

専用電話１（東日本エリア）：06-6131-6236
電話による受付時間：火～土曜日　10 時～16 時 30 分(11 時 30 分～12 時 30 分は昼休み)

サピエサポートセンター（日本ライトハウス情報文化センター）★ 施設のかたはこちらに

専用電話２（西日本エリア）：06-6441-1171
電話による受付時間：火から土曜日（祝祭日・及び休館日を除く）10 時から 16 時 30 分
(12 時 30 分～13 時 30 分は昼休み)

サピエいろいろ：全国視覚障害者情報提供施設協会ホームページ内

会員利用規約や「サピエの利用方法について（スクリーンリーダーによる操作方法)」等
https://www.naiiv.net/zensijokyo/sapieiroiro/

サピエ図書館で読書を楽しみましょう：シカクの窓　視覚障害の情報窓口（全視情協）

シカクの窓は、視覚障害の情報窓口として 2023 年 12 月公開。下記 URL で「サピエでの本の探し方」「公共図書館・学校図書館の皆様へ」「サピエを利用するための機器」等掲載。
https://www.naiiv.net/article/2024-08-08/

サピエの会員について

会員区別　※直接利用の個人会員は登録無料

Ａ会員：「視覚障害者」

個人に向けて提供するすべてのサービスが利用可能。

資料の検索、データの直接ダウンロードに加え、オンラインリクエスト（相互貸借）を通じて、点字や録音図書の依頼がインターネット上でもできる。

Ｂ会員：Ａ会員以外の者

データダウンロードでの利用が基本　※送付は要相談

学習障害の方、上肢障害などページがめくれないため読書が困難な方が該当。

※Ｂ会員の方は、著作権法第 37 条第 3 項に規定される権利制限は満たしますが、郵便法との兼ね合いで、点字用郵便としての発送はできません。

なので、郵送料は個人負担または施設負担が必要。サピエのシステム上、オンラインリクエストも可能なので、登録施設との相談が必要です。

以下、図書館の障害者サービスにおける著作権法第 37 条第 3 項に基づく著作物の複製等に関するガイドライン：日本図書館協会　別表 1・2「視覚障害その他の障害により視覚による表現の認識が困難な者」を判断するための一助となるリスト　参考

https://www.jla.or.jp/committees/shousa/fukusei_guideline/

別表 1

視覚障害	発達障害
聴覚障害	学習障害
肢体障害	いわゆる「寝たきり」の状態
精神障害	一過性の障害
知的障害	入院患者
内部障害	その他図書館が認めた障害

別表２

※ガイドラインに基づき，図書館職員が「視覚障害その他の障害により視覚による表現の認識が困難な者」を判断するための一助としてこのリストを作成する。以下の項目のいずれかに該当する場合は，図書館の障害者サービスの利用者として登録ができる。（本人以外の家族等代理人によるものも含む）

利用登録確認項目リスト

チェック欄	確認事項
	身体障害者手帳の所持 ［ ］級（注）
	精神障害者保健福祉手帳の所持［ ］級
	療育手帳の所持 ［ ］級
	医療機関・医療従事者からの証明書がある
	福祉窓口等から障害の状態を示す文書がある
	学校・教師から障害の状態を示す文書がある
	職場から障害の状態を示す文書がある

●利用登録について

★ご自身でサピエを活用できるようにする。そのための道をつくることもとても大切。

★積極的に入力の代行を行う。

利用登録に至るケースは、直接図書館に連絡・来館にて登録される場合やインターネットを経由してサピエのゲストページ：会員登録画面からオンラインサインアップを申請される場合と様々。このとき、**ご自身で入力する大変さが、図書館利用のバリアになってしまっているかもしれません。**障害により困難な部分を、施設がカバーすることでスムーズな利用につながります。

★「サピエ図書館を直接利用したい」という場合でも、利用施設の登録をしないと利用者はサービスを始めることができません。

オンラインサインアップ代行によるサピエ ID・パスワードの発行、登録後のオンラインリクエスト時の館間貸出の橋渡しが必要です。オンラインサインアップ申請があった場合は、**各施設で利用者情報の確認（視覚障害者等に該当するかどうかなど）・施設への利用登録受付を先に行っておき、後に発行されるサピエ ID の管理を行ってください。**（先にオンラインサインアップの申請を完了してしまうと、利用者の詳細情報の確認が難しくなってしまうので、先に自施設への利用登録を済ませておきましょう。）

以下、サピエホーム画面　会員情報管理システム→ＷＥＢ申請会員一覧
→オンラインサインアップ確認の検索結果　参考

（2025 年 9 月 1 日現在の詳細データ）

●サピエの利用者数: 21,951（内 B 会員：958）人　※直接利用している利用者の数

●登録施設数：495（以下、内訳）

点字図書館：86　公共図書館：284　大学図書館：9　盲学校：35

ボランティア団体：52　その他：29

●資料データのダウンロードが可能。

点字データ約２８万タイトル　音声デイジーデータ約１３万２千タイトル以上

※1 ヶ月で 1,000 件以上完成。別に国立国会図書館経由のデータも利用可能。

●コンテンツ数(単位はタイトル)

点字データ：279,314　音声 DY（DY＝DAISY）：132,115

テキスト DY：18,164　マルチメディア DY：554

●「オンラインリクエスト（相互貸借）」 ができる。

A 会員と施設・団体は、**全国各館が所蔵する約８５万タイトルの資料を、インターネット上で依頼できる。**図書館側の処理も簡単。（総目録数：851,032　2025 年 9 月 1 日現在）

※会員登録していない場合でもゲストページから検索が可能。ＦＡＸ・電話等で貸与依頼。

●デイジーオンラインサービス

ご利用者が自身で入力・検索ができない場合の補助が可能。

★スマートスピーカー「サピエ図書館」スキル　サービス開始

Amazon Alexa（アレクサ）での利用。**★従来の機器（PC、スマホ、専用再生機）を使うことが難しい方々の新しい選択肢に。**iPhone だけでなく Android を使えることも大きい。

https://www.naiiv.net/zensijokyo/ss_skill/

「サピエ」録音雑誌一覧（自館製作）参考

サピエで確認できる雑誌は、サーバーの問題で最新のものから 4 号分まで。バックナンバーは現物で依頼します。各図書館で製作したサピエ製作基準に満たないためコンテンツがあげられないタイトルは、雑誌一覧リストを元に製作館に購読の依頼ができます。

録音雑誌一覧(自館製作)　＊2024年9月1日現在

※「廃刊」「休刊」の録音雑誌で、バックナンバー貸出等可のものは最後にまとめて掲載しました。

No.	録音雑誌名	録音雑誌名ｶﾅ	種別	巻枚数	時間	使用カセット	録音版発行頻度	収録	原本誌名(出版者)	分野	料金	製作館略称	備考
1	愛	アイ	ﾃﾞｲｼﾞｰ	1	2:00	－	季刊	全文	愛(愛社)	宗教		マリア文庫	テープから変更
2	愛盲時報	ｱｲﾓｳ ｼﾎｳ	ﾃﾞｲｼﾞｰ	1	0:40	－	季刊	全文	愛盲時報((社福)日本視覚障害者団体連合)	福祉		茨城点図	茨城点図で独自に音訳、データのみ提供(茨城県内在住個人およびデータダウンロード権限のない雑誌・団体を除く)
3	あいよかりよ	ｱｲﾖ ｶﾘﾖ	ﾃﾞｲｼﾞｰ	1	1:15	－	月刊	全文	あいよかりよ(金光教全国信徒会)	宗教		金光図	
4	アヴェ マリア	ｱｳﾞｪ ﾏﾘｱ	ﾃﾞｲｼﾞｰ	1	1:30	－	月刊	その他	アヴェ マリア(声の奉仕会・マリア文庫)	総合		マリア文庫	オリジナル録音雑誌
5	アヴェ マリア	ｱｳﾞｪ ﾏﾘｱ	ｶｾｯﾄ	1	1:30	90	月刊	その他	アベ マリア(声の奉仕会・マリア文庫)	総合		マリア文庫	オリジナル録音雑誌
6	アエラ	ｱｴﾗ	ﾃﾞｲｼﾞｰ	1	1:30	－	週刊	抜粋	アエラ(朝日新聞出版)	経済		八王子中央図	

★点字雑誌・録音雑誌一覧および製作施設団体名簿（2024 年度版）：全視情協 HP 各種資料

点字・録音の Excel、テキストがダウンロード可能。サピエに載っていないものも確認可。

https://www.naiiv.net/zensijokyo/zassi_list/

●デイジーオンラインサービスについて

施設職員メニューにある「デイジーオンラインサービス」で利用者に直接コンテンツのあるデータを登録することが可能。利用者は新着リストとして確認、ストリーミングで再生も可能、お持ちの機器にダウンロードして保存できます。

雑誌等の定期配信が便利

希望の雑誌を登録すると、完成状態になった段階で、登録者の新着リストに届く。

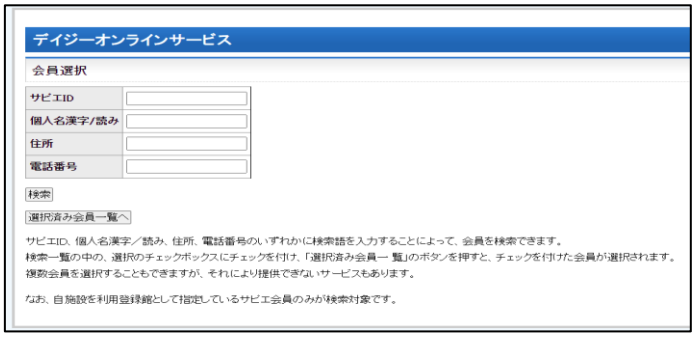
製作館→地元の施設→利用者までのタイムロスを回避。※週刊誌の鮮度を保てる。

施設として、ご利用者が自身で入力・検索ができない場合の補助が可能

サピエ登録館（取り寄せ等を利用者に代わって行うために登録している館）が、サピエ上のコンテンツデータをご利用者のページへ、**代行して入力・削除等ができます。**

以下、ホーム画面から　デイジーオンラインサービスを選択　会員選択の画面

利用者を検索して、各個人のホームに入り操作します。



以下、施設からみたデイジーオンラインサービスホーム画面

現在位置: デイジーオンラインサービスホーム

<利用情報欄>

会員名	サポートセンター松本サポート用			タイトル削除依頼		不可
新着リスト 合計28件	会員	25件	施設	3件		
閲覧リスト 合計7件	会員	7件	施設	0件	残り	23件
定期配信 合計3種類	会員	3種類	施設	0種類	残り	27種類

利用情報欄について

デイジーオンラインサービスホーム

- コンテンツ検索
  コンテンツを検索し、資料を登録したり、定期配信の登録をしたりすることができます。
- ネット閲覧室管理
  利用状況を確認、操作することができます。利用者が、タイトル削除依頼を可能にしていないと、すべての資料を確認、操作することはできません。
- 定期配信管理
  定期配信資料を確認・操作することができます。利用者が、タイトル削除依頼を可能にしていないと、すべての資料を確認、操作することはできません。

コンテンツ検索：コンテンツを検索したり資料を登録したり、定期配信の登録ができます。
ネット閲覧室管理：利用状況を確認、操作することができます。利用者がタイトル削除依頼を可能にすれば、登録館が、ネット閲覧室に入っている資料を削除することもできます。
定期配信管理：定期配信資料を確認・操作ができます。※タイトル削除依頼は同上。

・それぞれの項目をクリックして、資料を検索（コンテンツがあるもののみ検索可能）。
・登録したい資料にチェックを入れ、「チェックした資料をネット閲覧室に登録」を押せば利用者が確認できる状態になります。※以下、画面参考

現在位置: デイジーオンラインサービスホーム > コンテンツ検索 > 検索結果一覧

<利用情報欄>

会員名	サポートセンター松本サポート用			タイトル削除依頼		不可
新着リスト 合計28件	会員	25件	施設	3件		
閲覧リスト 合計7件	会員	7件	施設	0件	残り	23件
定期配信 合計3種類	会員	3種類	施設	0種類	残り	27種類

利用情報欄について

検索結果一覧

チェックした資料をネット閲覧室に登録　該当件数：33件　検索結果一覧を並び替える

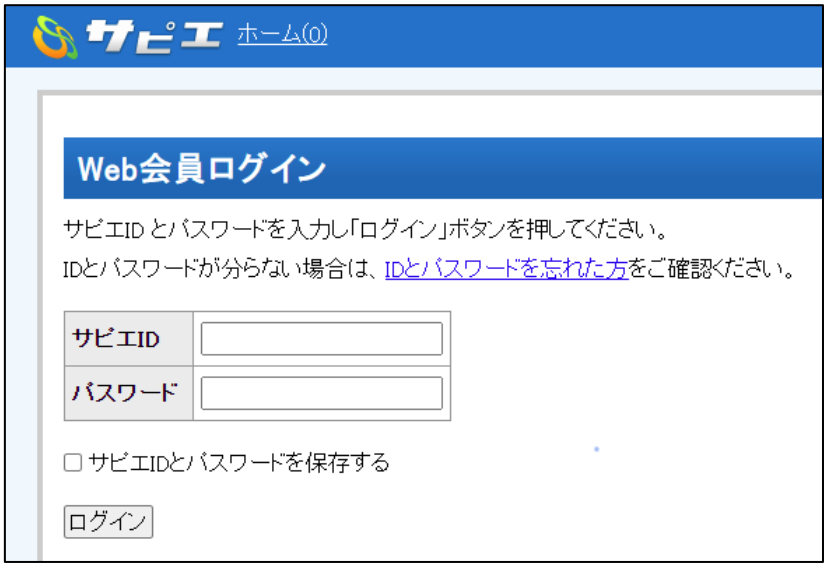
連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数/ページ数	出版年	NDC	製作館	登録
1	あなたも名探偵	市川憂人，米澤穂信，東川篤哉，麻耶雄嵩，法月綸太郎，白井智之著	図書 音声デイジー	11時間47分	2021年	913.68	上野点図	□

サピエ図書館を使った障害者サービス資料の探し方
（検索・相互貸借・ダウンロードなどの具体的な方法）　実演

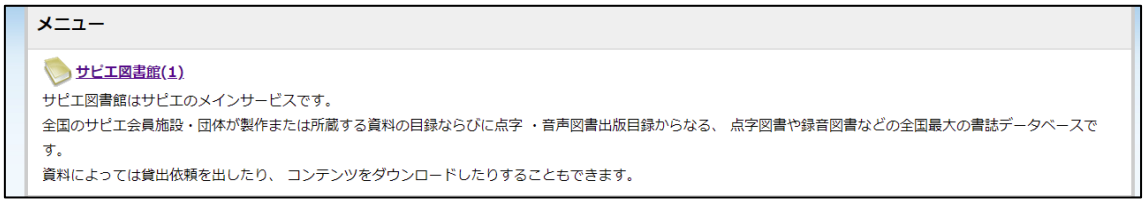
ログインから検索画面まで

インターネットで「サピエ図書館」と検索。以下は、ゲストページの画面です。

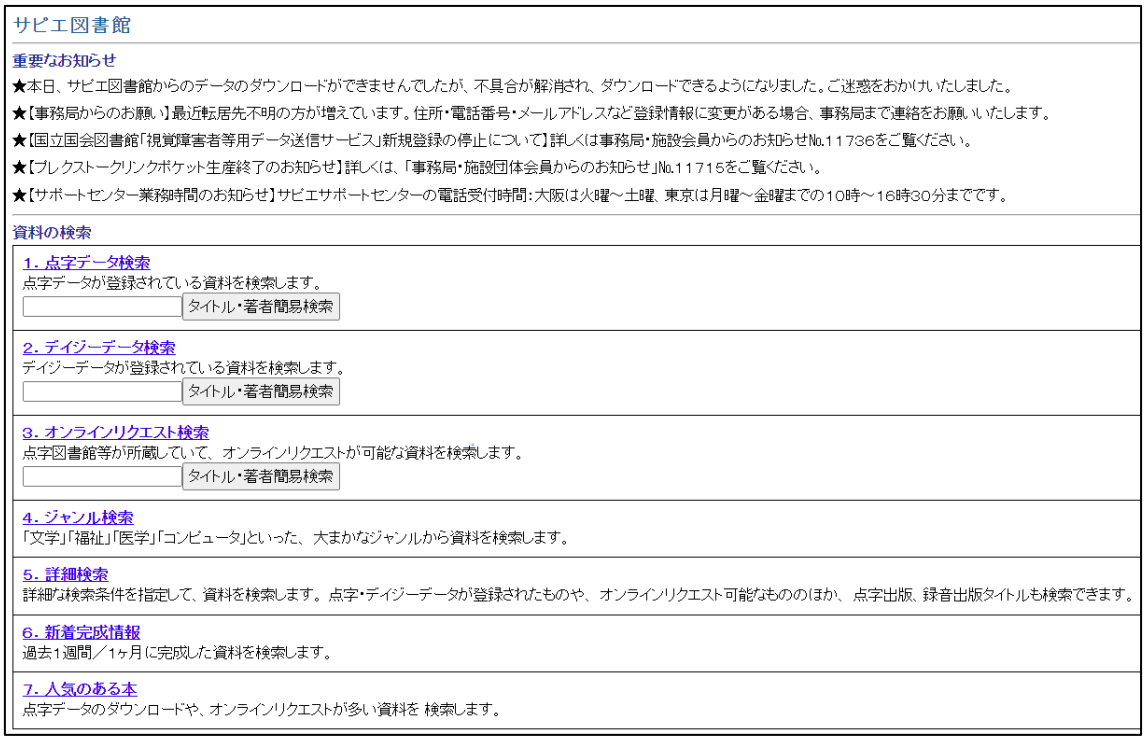
実際のダウンロードやオンラインリクエストをするためには、ログインが必要です。



サピエ ID とパスワードを入力したら、**検索には、「サピエ図書館(1)」をクリックします。**



下が、検索時の画面です。※これは利用登録者の検索画面で紹介しています。



資料の検索　※画像の内容抜粋

1．**点字データ検索**　　点字データが登録されている資料を検索します。

2．**デイジーデータ検索**　デイジーデータが登録されている資料を検索します。

3．**オンラインリクエスト検索**　点字図書館等が所蔵していて、 オンラインリクエスト（相互貸借）が可能な資料を検索します。

4．**ジャンル検索**　「文学」「福祉」といった、大まかなジャンルから資料を検索します。

5．**詳細検索**

詳細な検索条件を指定して、資料を検索。 点字・デイジーデータが登録されたものや、オンラインリクエスト可能なもののほか、 点字出版、録音出版タイトルも検索できます。

6．**新着完成情報**　過去１週間／１ヶ月に完成した資料を検索します。

7．**人気のある本**　データダウンロードやオンラインリクエストが多い資料を検索します。

下記が、施設 ID でログインした場合の画面です。

サピエ図書館メニュー　※画像の内容

ダウンロード・オンリク用検索

点字データ検索・デイジーデータ検索

簡易検索・詳細検索・ジャンル検索

新着完成情報・人気のある本

点字データ番号指定ダウンロード

登録処理

書誌・所蔵・データ登録

書誌ＣＳＶダウンロード・書誌ＣＳＶ取り込み・書誌ＣＳＶ取り込み結果

オンリク処理

オンリク受信リスト

オンリク発信リスト

その他

事務局・施設会員からのお知らせ

利用状況の集計

会員管理

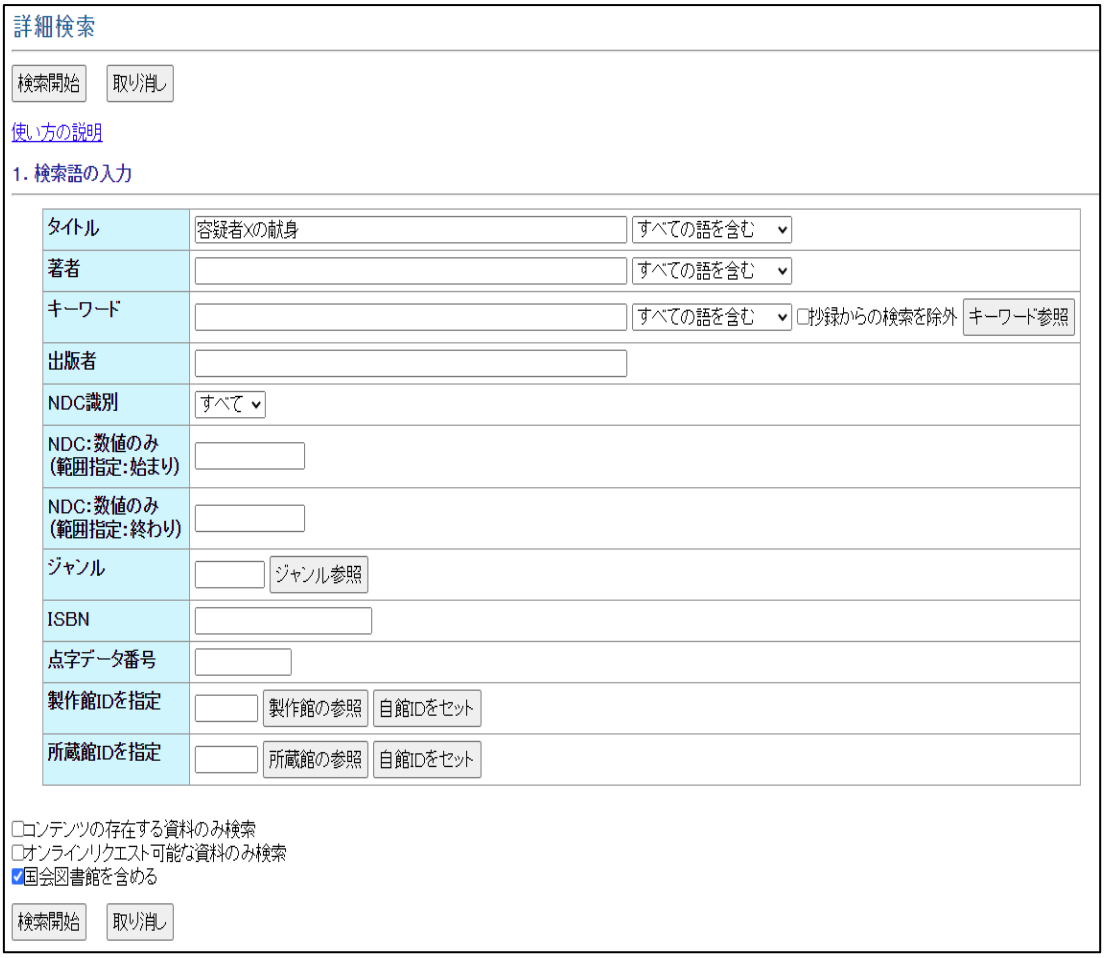
オンラインサインアップ確認・オンラインサインアップ代行

希望の媒体を先に確認する　について

墨字の原本１冊に対し、サピエ図書館で検索資料を行う場合、
「音声デイジー」「点字」「カセット」「シネマデイジー」
「テキストデイジー」「MMD（マルチメディアデイジー）」
といった、多数の媒体が用意されています。

本によって、完成している資料が「点字」しかない場合もありますし、
データがなく、現物の点字やデイジーCD でしか借りられない資料もありますので、
希望する媒体での貸出・コンテンツダウンができるかどうか含めた検索が必要です。
※例えば、テキストデイジーは原則データダウンで利用するものとして用意されますので、現物はほとんどなく、コンテンツダウンボタンのみ。オンリクボタンがついていないものも多いです。

試しに、検索結果がたくさん出てくる例を見てみましょう。
　例　タイトル「容疑者Ｘの献身」　著者　東野圭吾　を　**詳細検索**で検索すると



４５件も出てきました。

検索結果一覧

該当件数:45件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、形態と巻数、出版年、製作館の順です。

検索結果一覧を並び替える

連番	タイトル	著者名	資料種別	形態と巻数
1	[シネマ・デイジー]容疑者Xの献身	西谷弘監督　東野圭吾原作　菅野祐悟音楽　福山雅治音楽・[出演]　柴咲コウ[ほか出	図書 音声デイジー	CD 1巻
2	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 点字データ	点字 8巻
3	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 点字データ	点字 5巻
4	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 点字データ	点字 6巻
5	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 点字データ	点字 6巻

点字だけでもおよそ１３タイトル出てきます。この書誌の多さは、
「それだけたくさんの製作館が“容疑者Ｘの献身”を作成した」ことを表しています。

先のタイトル・著者名に加え、**詳細検索**で「２．検索対象の指定」の所、
「デイジーのみ対象とする」にチェックすれば、２２件に絞ることができます。

２．検索対象の指定

資料種別	すべての資料種別を対象とする　☑デイジーのみ対象とする
点字資料種別詳細	☐英語略字なし　☐英語略字あり　☐漢点字　☐六点漢字
目録種別	サピエ目録
種別	すべて
対象	すべて
貸出形態	すべて
製作状況	すべて
グラフィック	すべて
音声圧縮形式	すべて

検索結果一覧

該当件数:22件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、形態と巻数、出版年、製作館の順です。

検索結果一覧を並び替える

連番	タイトル	著者名	資料種別
1	[シネマ・デイジー]容疑者Xの献身	西谷弘監督　東野圭吾原作　菅野祐悟音楽　福山雅治音楽・[出演]　柴咲コウ[ほか出	図書 音声デイジー

コンテンツデータがあるものを探す場合は、資料の検索トップ画面の、詳細検索よりも、**点字データ検索**などの方がよいかもしれません。点字では９件ヒットしました。

検索結果一覧

該当件数:9件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、巻数、出版年、製作館の順です。

検索結果一覧を並び替える

連番	タイトル	著者名	巻数	出版年	製作館	ダウン
1	容疑者xの献身	東野圭吾著	8	2005年	福井視情セ	ダウン
2	容疑者xの献身	東野圭吾著	5	2005年	宮城視情セ	ダウン
3	容疑者xの献身	東野圭吾著	6	2005年	滋賀視障セ	ダウン
4	容疑者xの献身	東野圭吾著	6	2005年	日点図	ダウン
5	容疑者xの献身	東野圭吾著	5	2005年	つくしんぼ	ダウン
6	容疑者xの献身	東野圭吾著	7	2005年	札幌視情セ	ダウン
7	容疑者xの献身	東野圭吾著	6	2005年	山口盲福	ダウン
8	容疑者xの献身 英語版(The Devotion of Suspect X)	Keigo Higashino著	6	2012年	早川福祉	ダウン
9	容疑者xの献身(文春文庫 ひ13－7)	東野圭吾著	6	2008年	大分点図	ダウン

検索結果ダウンロード

デイジーデータ検索は、以下の通り、７件に絞られました。

検索結果一覧

該当件数:7件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、時間数、出版年、NDC、製作館の順です。

検索結果一覧を並び替える

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	NDC	製作館	ダウン
1	容疑者xの献身	東野圭吾著	図書 音声デイジー	10時間22分	2005年	913.6	日点図	ダウン
2	容疑者xの献身(文春文庫 ひ13－7)	東野圭吾著	図書 音声デイジー	14時間47分	2008年	913.6	明生会館	ダウン
3	容疑者xの献身(文春文庫)	東野圭吾著	図書 テキストデイジー	記載なし	2008年	913.6	鹿児島視情セ	ダウン
4	容疑者xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デイジー	10時間57分	2008年	913.6	調布中央図	国会からダウン
5	容疑者xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デイジー	11時間8分	2005年	913.6	加西市立図書館	国会からダウン
6	容疑者xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デイジー	10時間24分	2005年	913.6	岡山市立中央図書館	国会からダウン
7	容疑者xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デイジー	10時間45分	2008年	913.6	各務原市立中央図書館	国会からダウン

検索結果ダウンロード

※コンテンツの数と、ダウンボタンについて

サピエ加盟の点字図書館、ボランティア団体で、音声デイジーのコンテンツを上げられるのは、基本的に**最初に着手をした（作りますと手を挙げた）製作館１館のみ**です。単行本、文庫本はそれぞれ別のものとみなし、１つずつコンテンツがつけられています。

（点字はデータが小さいので、重複も見逃されがちで、９件出てきています。）

ただ、**★本当は１タイトルでも多くの作品を利用できる方がよいです。**人気作を作りたいと思うものですが、国会経由で上がってくるデータも含めれば、同じ内容の本がたくさんできてしまいます。**点字図書館だけでは利用者さんからの選書リクエストを受けきれていませんので、全体的な図書の充実に関して、是非、本を製作する際に考えてみてください。**

では次に、**現物の貸出＝オンラインリクエスト**　ができる資料を探してみます。

オンラインリクエスト（相互貸借・館間貸出）をしてみよう

詳細検索

条件が細かく設定できるので、基本は**詳細検索**がよいかもしれません。

※データ検索画面では、オンラインリクエストのボタンが出てきませんのでご注意を。

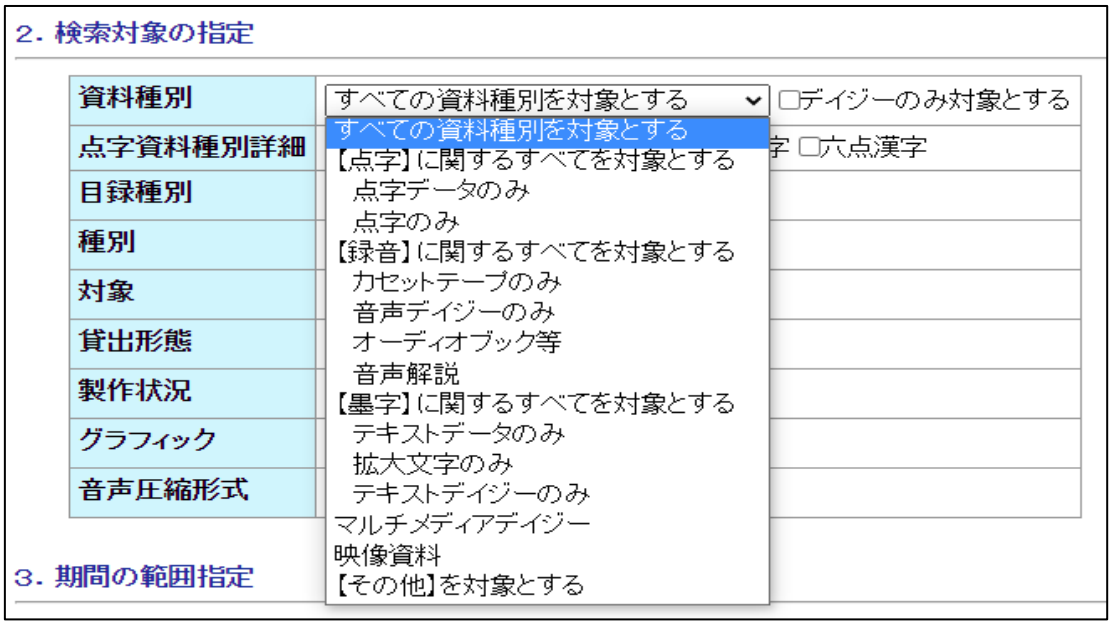
タイトルに「容疑者Ｘの献身」と入力し、**２．検索対象の指定**で

「デイジーのみ対象とする」にチェックをいれると２２件該当します。

※汎用性が高いので、枠外にチェックボックスが出ているという理解でよいかと思います。

ちなみに、以下のようにプルダウンから「音声デイジーのみ」を選んだ場合は、

２１件になりました。これはテキストデイジー１件が条件から外れた結果です。

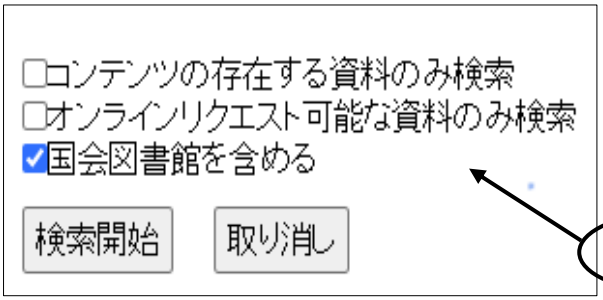


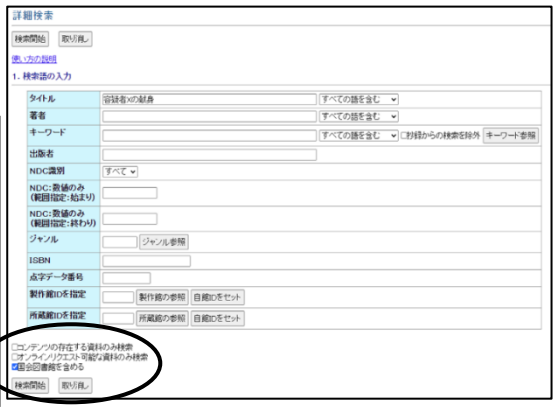
より条件を絞るためには、**１．検索語の入力**　の下部にある、

「コンテンツの存在する資料のみ検索」

「オンラインリクエスト可能な資料のみ検索」

も活用してください。（以下、画像参照）





個人的には、オンリクができることと合わせて、再生不良の場合に複製して再送付ができるよう、コンテンツがあるものを選ぶことも多いです。今回はダウンボタンのついている日点図（日本点字図書館）さんの資料をクリックしてみます。

7	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 音声デイジー	CD 1巻	2005 年	日点図	ダウン

以下の通り、資料の詳細が出てきます。

製作情報表示で、資料がダウンロード可か、所蔵館があるか、オンリク可能かわかります。

資料詳細

タイトル	容疑者Xの献身
著者名	東野圭吾著
出版者	文藝春秋
出版年月	2005年8月
種別	図書
ISBN	4163238603
分類(NDC)	913.6
NDC識別	10版
対象	一般
キーワード	推理小説　直木賞　本格ミステリ大賞
内容	天才数学者でありながらさえない高校教師に甘んじる男が、愛した (2006年)本格ミステリ大賞受賞。

カナで表示

製作情報表示

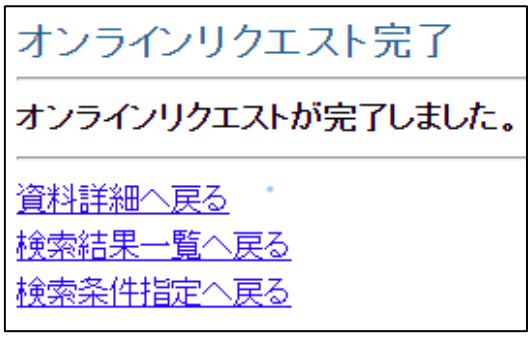
製作館	製作状況	ダウンロード	所蔵館	オンラインリクエスト
日点図	完成	ダウン可能	日点図　ほか2件	オンリク可能

資料詳細の一番下のあたりに、オンラインリクエストボタンが３つあります。

製作館	日点図(B3528)
登録館	日点図(B3528)
資料種別	音声デイジー
巻数	全1巻
完成日	2006年4月1日
最終更新日	2006年4月3日
録音時間	10時間22分
製作情報	DAISYバージョン:2.02　MP3
校正レベル	1校
製作注記	びぶりお登録2006／03
著作権処理	第37条3項の権利制限
登録ファイル	ファイルサイズ　144.2MB デイジーデータをダウンロードする
所蔵館(オンリク指定)	オンラインリクエスト(日ラ情文　CD) オンラインリクエスト(和歌山点図　CD) オンラインリクエスト(日点図　CD)

この意味合いは、日点図さんが作ったデータのものを３つの図書館（日ラ情文・和歌山点図・日点図）が所蔵しており、それぞれに現物貸出依頼ができる。ということです。

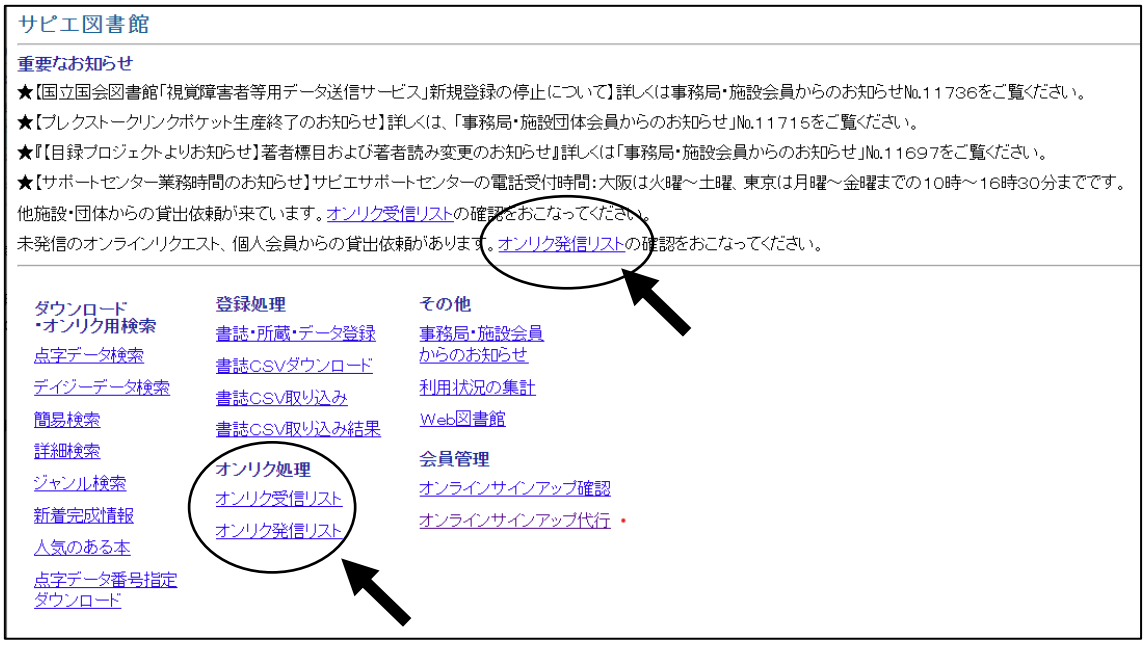
ここで**「オンラインリクエスト（日ラ情文　CD)」**を押すと、以下の左画面になります。
この後、改めて**オンリク発信リスト**を確認。発信など処理実行して依頼完了です。（画面右）



後は現物が届くのを待って、利用者に貸出をします。
リクエストした内容の確認については、**「オンリク発信リスト」**から確認ができます。

オンリク発信リスト

オンリク受信リストのボタンはいくつもあります。重要なお知らせ、オンリク処理、などどの**「オンリク発信リスト」**を押しても OK です。



押すと以下のような確認画面になります。

処理の項目が、オンリクをした日付、11 月 17 日発信と表記されています。

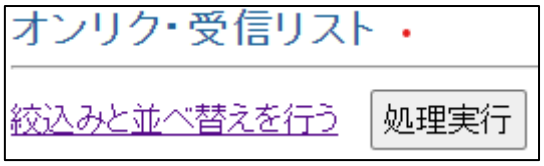
相手館が処理してくださると、**処理**の項目が以下のように変わり削除することもできます。

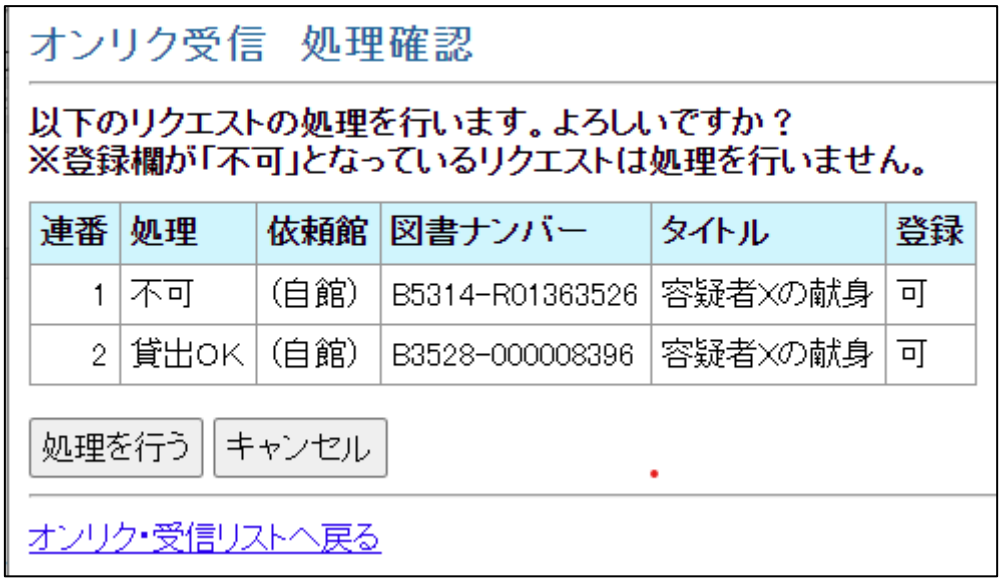
※なかなか処理が変わらないときは、電話確認してもいいかもしれません。

オンリク受信リスト

受信リストでは、オンリクボタンをつけている自館所蔵資料に来た依頼を確認できます。
貸出の準備などを済ませたら、右端の「処理」で、「未処理・予約・貸出 OK・不可」の４つを選ぶことで、依頼者（相手側）の画面にも状況が反映されます。

選択し、「処理実行」を押すと、確認画面になりますので「処理を行う」ボタンを押します。





枠組みと並べ替えを行う、を選択すれば、**資料の状態**（すべての状態を表示・未処理のものを表示・予約済のものを表示・貸出 OK のものを表示・貸出不可のものを表示）や、
並び替えの指定を２つ（指定なし・受信日・分類・貸出形態・依頼館・著者名）選べます。

以下は、利用者が依頼した場合の参考画面です。※2021 年 11 月 5 日発信

オンラインリクエスト確認

タイトル	容疑者Ｘの献身
著者名	東野圭吾著
資料種別	音声デイジー
巻数	全1巻
製作館	日点図（B3528）
所蔵館	日ラ情文（B5314）
貸出形態	ＣＤ

上記の内容でオンラインリクエストを行います。よろしいですか？

リクエストする　　キャンセル

※施設の時と違い、オンラインリクエストボタンを押すと確認画面が出ます。改めて「リクエストする」ボタンを押すことで、依頼が完了します。

資料がどうなっているかは、資料の検索トップ画面、以下をクリックで確認できます。

9．オンラインリクエスト状況確認
オンラインリクエストした資料の現在の状況を表示します。

以下、利用者が、オンラインリクエスト状況確認を選んだ画面です。

オンラインリクエスト状況確認

使い方の説明

現在の予約受付済み件数は1件です

表示項目の並び順は、連番、タイトル／著者、リクエスト日、形態と巻数、 所蔵館、状況、送付先の順です

連番	タイトル／著者	リクエスト日	形態と巻数	所蔵館	状況	送付先
1	容疑者Ｘの献身　／東野圭吾著	2021年11月5日	ＣＤ 全1巻	日ラ情文	予約受付済み	住所１
2	おいで、アラスカ！（フレーベル館文学の森）　／アンナ・ウォルツ作　野坂悦子訳	2021年11月5日	ＣＤ 全1巻	日ラ情文	貸し出し不可	住所１

キャンセル希望の場合、所蔵館ではなく、 地元の利用登録館へ電話などでご連絡ください。

容疑者Ｘの献身　リクエスト日　2021 年 11 月 5 日　状況　予約受付済　ですね。

依頼先の館が処理をしてくれると、この画面は変動します。
所蔵館（日ラ情文）として、処理をしてみると、状況の所が以下のように変わります。

リクエスト日	形態と巻数	所蔵館	状況	送付先
2021年11月5日	ＣＤ 全1巻	日ラ情文	所蔵館処理済み （11月5日）	住所１
2021年11月5日	ＣＤ 全1巻	日ラ情文	貸し出し不可	住所１

※２つめは、貸し出し不可になった際のサンプルです。

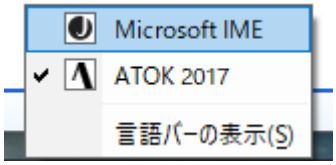
資料が届けば、**点字用郵便は第四種郵便として**取り扱いができますので、
送料の負担なく利用者や関係施設へ送付することができます。

日本ライトハウスでは、届いた資料の宛名カードのみを変更して出していますが、
届いた資料が人気作の場合、「この CD は早く返してください…！」というメモが添えられている場合もよくあります。**その時は、別途 CD に焼き増しして貸出が必要です。**
ということで、次に、
音声デイジーを自分たちで CD に焼いて貸し出す、手順を紹介します。

データのダウンロードをしてみよう

ブラウザによって少しダウンロードの方法が変わりますが、
今回は Microsoft Edge（マイクロソフト　エッジ）を使って説明していきます。
※ちなみに個人的には Google Chrome（グーグルクローム）を使用しています。

文字入力は「Microsoft IME（アイ・エム・イー）」＝“Input Method Editor”を使います。
※基本的に Windows のパソコンに標準装備されているものを使う、という意味です。



サピエ検索の際のそれぞれのタブ毎に、半角・全角の仕様があるのですが、
IME 以外だと（上記、ATOK は一太郎というソフトの日本語入力ソフトです）その都度自分で変更しないといけなくて不便ですので、サピエ検索時は、基本 IME に設定しています。

デイジーデータ検索を活用して、コンテンツのダウンボタンを押してみます。

検索結果一覧

該当件数:7件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、時間数、出版年、NDC、製作館の順です。

検索結果一覧を並び替える

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	NDC	製作館	ダウン
1	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 音声デイジー	10時間22分	2005年	913.6	日点図	ダウン
2	容疑者Xの献身(文春文庫 ひ13－7)	東野圭吾著	図書 音声デイジー	14時間47分	2008年	913.6	明生会館	ダウン
3	容疑者Xの献身(文春文庫)	東野圭吾著	図書 テキストデイジー	記載なし	2008年	913.6	鹿児島視情セ	ダウン
4	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デイジー	10時間57分	2008年	913.6	調布中央図	国会からダウン
5	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デイジー	11時間8分	2005年	913.6	加西市立図書館	国会からダウン
6	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デイジー	10時間24分	2005年	913.6	岡山市立中央図書館	国会からダウン
7	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デイジー	10時間45分	2008年	913.6	各務原市立中央図書館	国会からダウン

検索結果ダウンロード

※１と２は単行本と文庫本の違いです。内容に大差はないはずですが、文庫化に寄せてのあとがき、内容の加筆・修正などがあって時間が増えることもあります。（デイジーの読み手のスピードの個人差、図表を読む読まない等）

今回は単行本にあたる１を選んでみます。

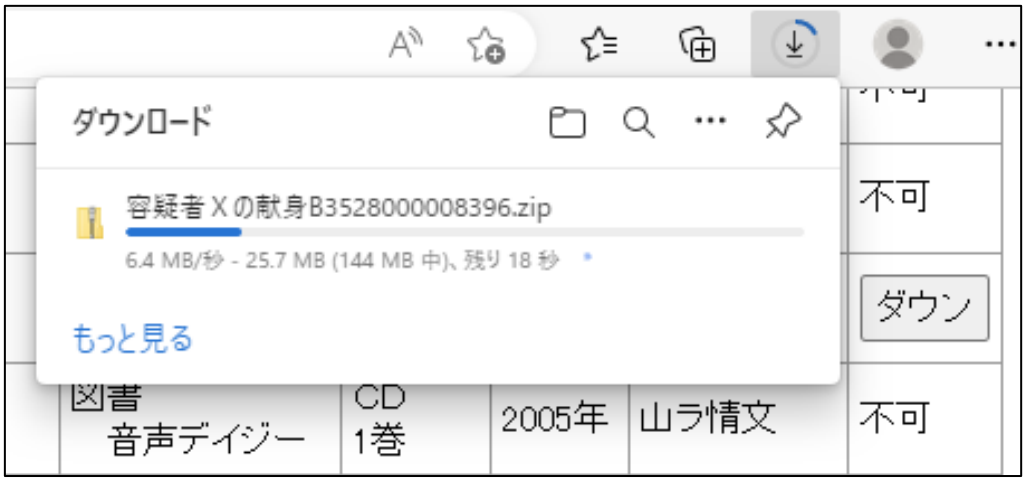
一番右端、**ダウンのところにあるボタンをクリック**します。

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	製作館	ダウン
1	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 音声デイジー	10時間22分	2005年	日点図	ダウン

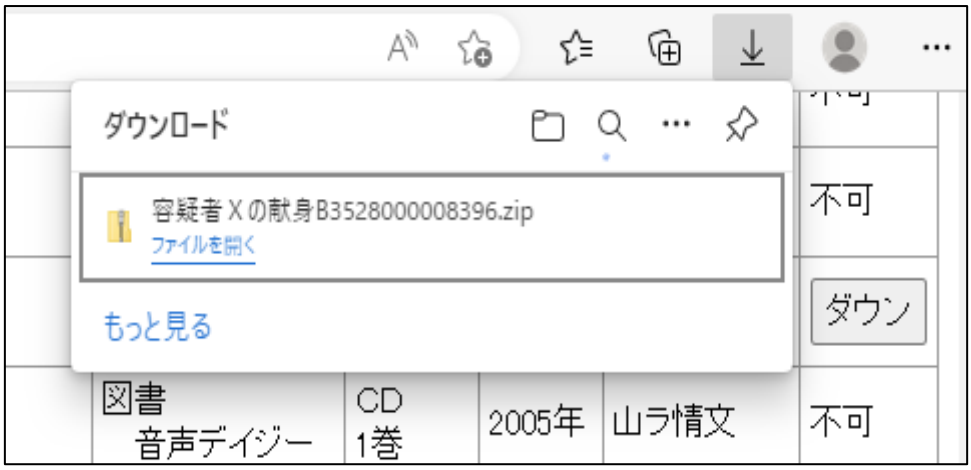
※タイトルをクリックして、**資料詳細画面からもダウンロードが可能**です。

録音時間	10時間22分
製作情報	DAISYバージョン:2.02 MP3
校正レベル	1校
製作注記	びぶりお登録2006／03
著作権処理	第37条3項の権利制限
登録ファイル	ファイルサイズ 144.2MB デイジーデータをダウンロードする

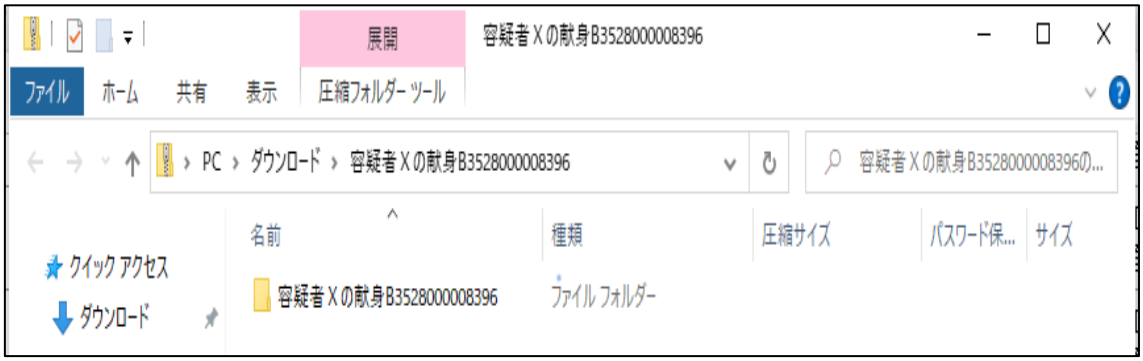
しばらくすると、画面の右上のダウンロードにて、現在の進行が表示されます。
※Edge のダウンロードボタンの表示がないときは「…」の中にあります。
　タスクバーに表示したままにしておきたければ、ピン止めしてみてください。



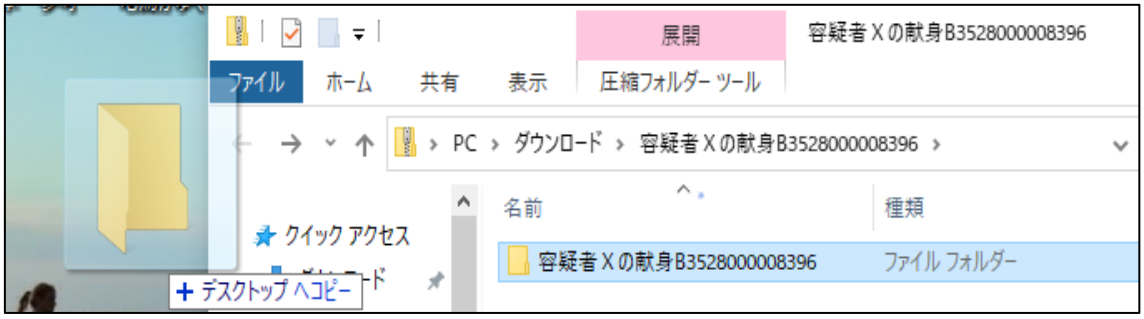
ダウンロードが終わったら「ダウンロードボタン」をクリック、「ファイルを開く」を選択。



Zip ファイル（圧縮された状態のデータ）が表示されますので…
※サピエでは 2022 年 3 月末からすべて、Zip 形式でのデータダウンロードになりました。



フォルダをドラッグしてデスクトップに移動して解凍するか



または、「Zip ファイルを右クリック」→「すべて展開（T）…」を選択して解凍します。
※このとき、展開先によって余計なフォルダができる場合があるので、注意してください。

上記の画像で、ジッパーがとれているのが、
解凍されてデータが利用できる元の状態になったファイルです。
この中に、複製時に必要な、音声ファイルと discinfo のデータが入っています。

discinfo は CD に焼くときに、必ず一緒に焼きつけましょう
ファイルの中にある「discinfo」には
「フォルダに入っている ncc.html（設計図）を見て、（そのとおりに）音声を再生しなさい」
という命令式が入っていて、これによって、機械が再生してくれます。

　これがないと機器によってはデイジーとして再生してくれません（機械によっては、音楽 CD のように、トラック 1、トラック 2、というように音声ファイル毎に読んだりします）。
利用者の再生環境は様々なので、**「基本的には音声データと一緒に discinfo も焼く」**
ということで覚えておいてください。※当然、他の本の discinfo をつけないように。

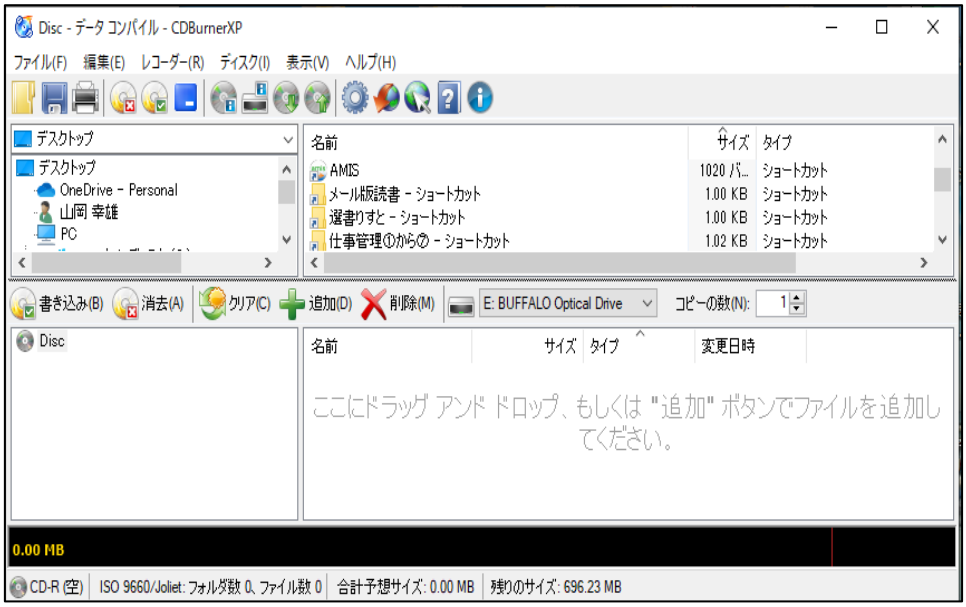
CD に焼いてみよう

以下　複製の手順参考

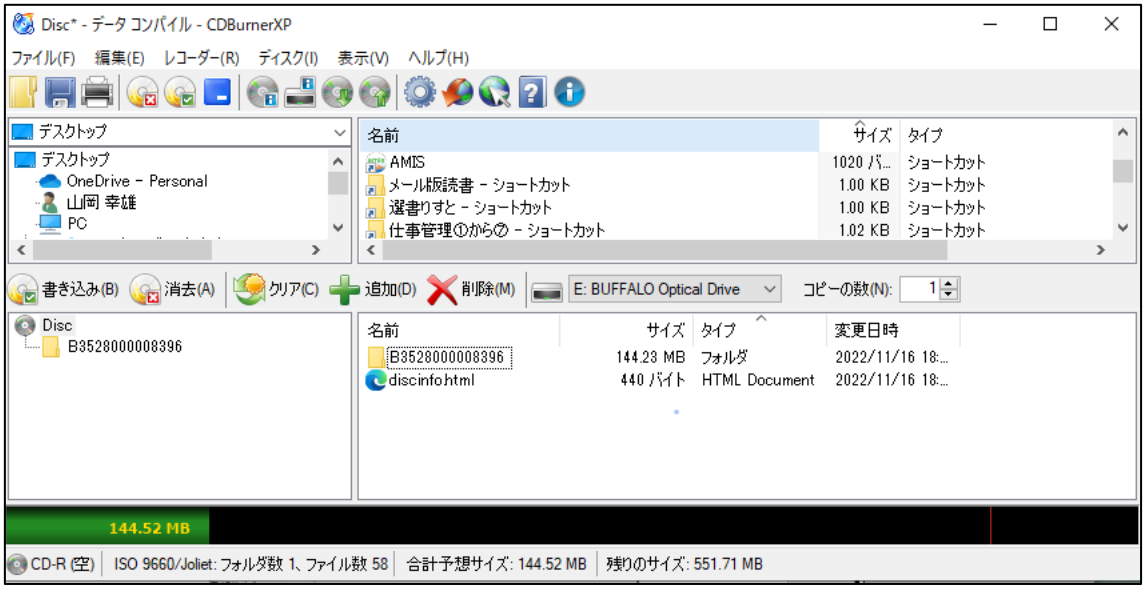
・複製したいデータを、サピエからダウンロードするか、現物の CD から取り出す。
・準備した音声デイジーデータを CD に焼く。フォルダ＋discinfo を必ずセットで。
・焼きあがったら、コピーが可能かどうか、自分のパソコン上にデータをコピーしてみる。
・コピー出来たら、再生機を使用し、レベル１の頭出しで章ごとに飛び、再生できるか確認。
　※ここまでのどこかの時点で、できなかった場合、再度やりなおします。

CDBurnerXP　参考

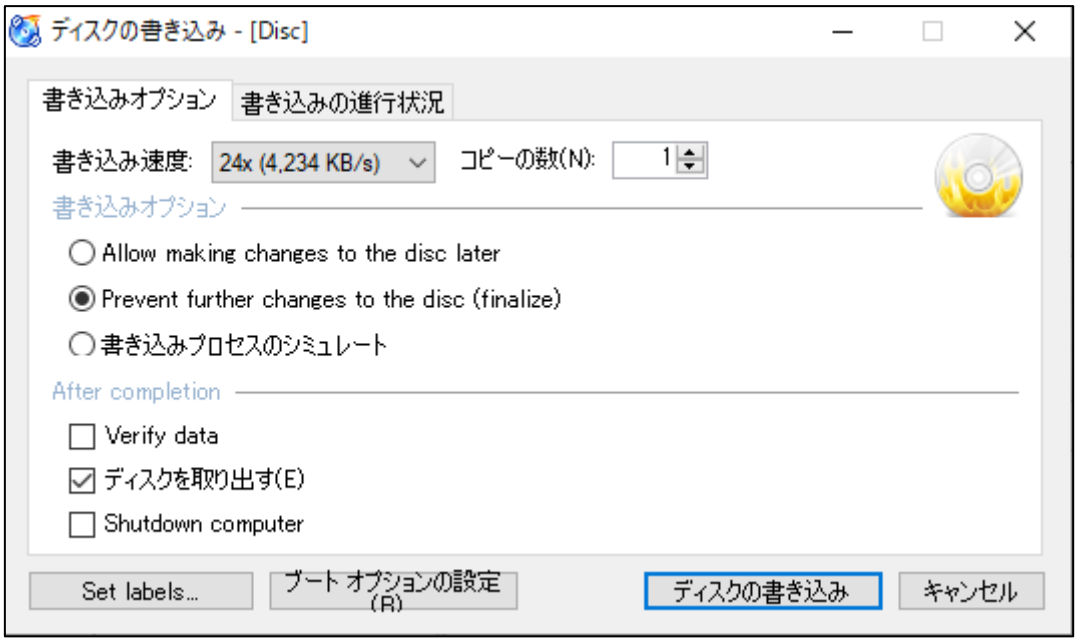
データディスクをクリックする、もしくはＣＤを入れると、以下の画面が出てきます。



ここにドラッグ アンド ドロップ　もしくは“追加”ボタンでファイルを追加
以下、データを移した状態です。



※今回のデータの大きさは 144. 52MB と表示されています。500MB を越えてくると焼く時間がかなりかかるので、CD-RW ではなく、CD-R にするなど、調整しています。
書き込み（B）をクリック　ディスクの書き込みを押して、スタート。
完成すると CD が出てくる設定にしています。



焼き上がったら CD が出てきますので
再生チェック、コピーが出来るか確認してから送付します。

以上