

総合職試験・一般職試験(大卒程度試験)・
障害者(係員級)採用試験(大卒程度試験)共通 文学

問一 次の 34 項目の中から任意に 5 項目を選び、簡潔に説明しなさい。(1 項目あたり、80～100 字程度。) 別添の解答欄を用い、()内に項目番号を記入すること。

1. 山上憶良
2. 『和泉式部日記』
3. 荻生徂徠
4. 『伊曾保物語』
5. 『高野聖』
6. 『即興詩人』
7. 井伏鱒二
8. 大岡昇平
9. 「國破山河在」
10. 莊子
11. 『紅樓夢』
12. 余華
13. “Piers Plowman”
14. John Webster
15. “The Heart of Darkness”
16. T. S. Eliot
17. “An American Tragedy”
18. Herman Melville
19. “The Sound and the Fury”
20. “Le Roman de la Rose”
21. Jean Baptiste Racine
22. “La Dame aux Camélias”
23. André Breton
24. “Die Verwandlung”
25. Heinrich Heine
26. Hermann Hesse
27. “Евгений Онегин”
28. Иван Сергеевич Тургéнев
29. “Válka s Mloky”
30. “Cavalleria Rusticana”
31. “Terra Nostra”
32. Αριστοφάνης
33. orientalism
34. intertextuality

問二 欧米の大学では、“creative writing”（文芸創作）の科目や講座を設けるのが近年の趨勢となっており、それを学んだ多数の学生が毎年世に送り出されている。このような状況は文学の創造や価値、また文学作品についての考え方にどのような影響を及ぼすであろうか。この問いについて 600～800 字で考察しなさい。解答用の原稿用紙を使用すること。