



図解 よくわかるNCR2018

-データ作成事例を図にしてみた-

収集書誌部 収集・書誌調整課 書誌調整係





<はじめに>

国立国会図書館では、日本図書館協会と協力し、『日本目録規則2018年版』（NCR2018）の適用を促進し、広く国内に普及するための取組みを行っています。

日本図書館協会目録委員会では、NCR2018に基づいて作成したデータの事例を表形式で公開しており、今回は、ここから3点をピックアップして、NCR2018による概念モデル図（図0.3）のように表してみました。

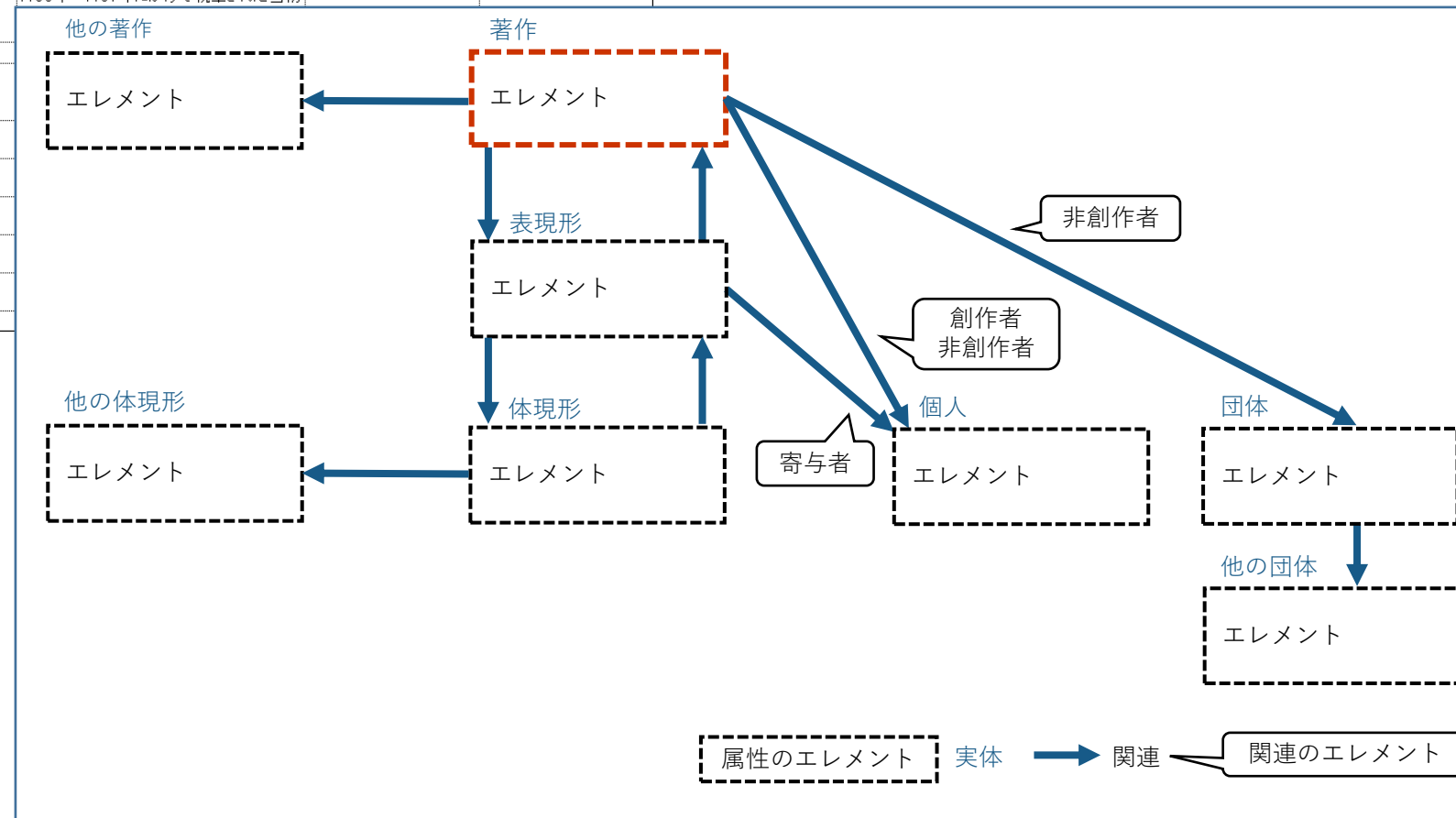
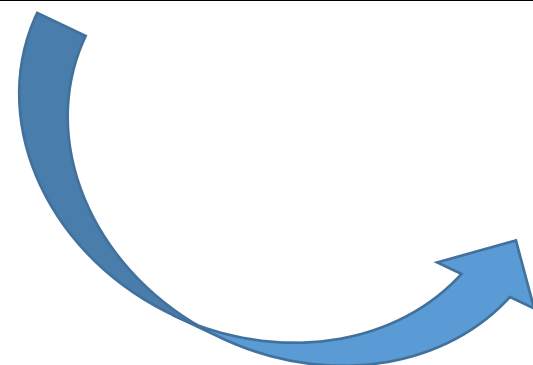
<https://www.jla.or.jp/mokuroku/ncr2018-sample>



<データ作成事例を…>

シート No.	実体	実体 No.	NCR2018 条項番号	エレメント／アクセ ス・ポイント	エレメント・サブタイ プ	サブエレメント	コア・エ レメント	値	値の記録の異なる選択 肢	備考
1-1	著作(属性)		#4.1	著作のタイトル	著作の優先タイトル		○	Pride and prejudice		
1-1	著作(属性)		#4.2	著作のタイトル	著作の異形タイトル			高慢と偏見 コウマント ヘンケン		
1-1	著作(属性)		#4.2	著作のタイトル	著作の異形タイトル			誇りと偏見 ホコリト ヘンケン		
1-1	著作(属性)		#4.2	著作のタイトル	著作の異形タイトル			自負と偏見 ジフト ヘンケン		
1-1	著作(属性)		#4.2	著作のタイトル	著作の異形タイトル			自尊と偏見 ジソント ヘンケン		
1-1	著作(属性)		#4.2	著作のタイトル	著作の異形タイトル			First impressions		
1-1	著作(属性)		#4.2	著作のタイトル	著作の異形タイトル			第一印象 ダイイチ インショウ		
1-1	著作(属性)		#4.3	著作の形式				小説		
1-1	著作(属性)		#4.4	著作の日付				1813		
								1796年~1797年にかけて執筆された当初		
1-1	著作(属性)		#4.8	著作の履歴						
1-1	著作(属性)		#4.10	確定状況						
1-1	著作(属性)		#4.11	出典						
1-1	著作		#22.1	著作に対する典拠 形アクセス・ポイント						
1-1	著作(関連)		#42.1	著作から表現形へ の関連						
1-1	著作(関連)		#43.1	著作間の関連						
1-1	著作(関連)		#43.1	著作間の関連						
1-1	著作(関連)		#43.1	著作間の関連						
1-1	著作(関連)		#44.1.1	創作者			○			

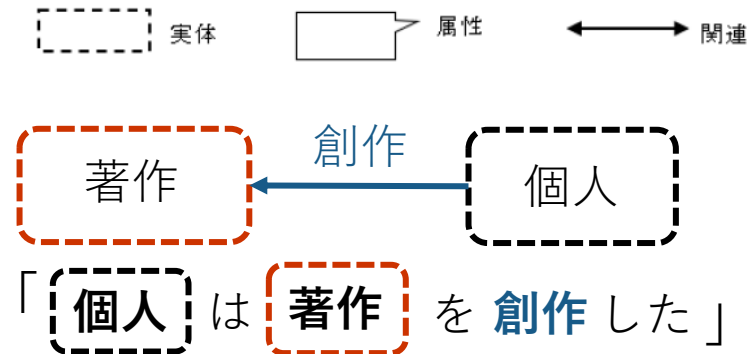
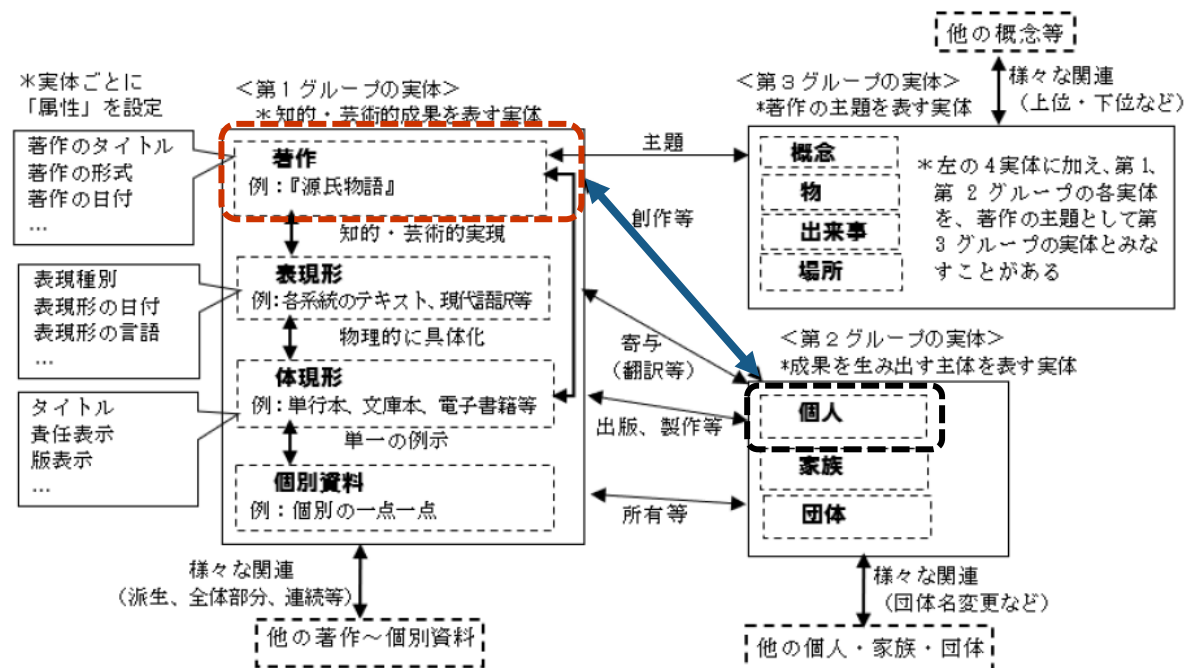
<図にしてみた>



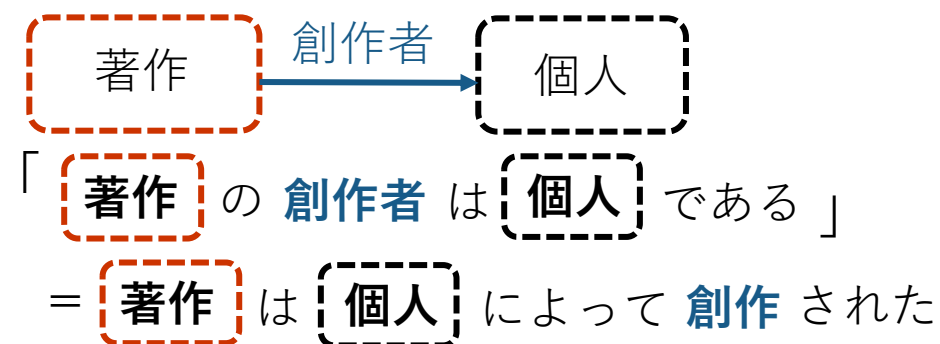
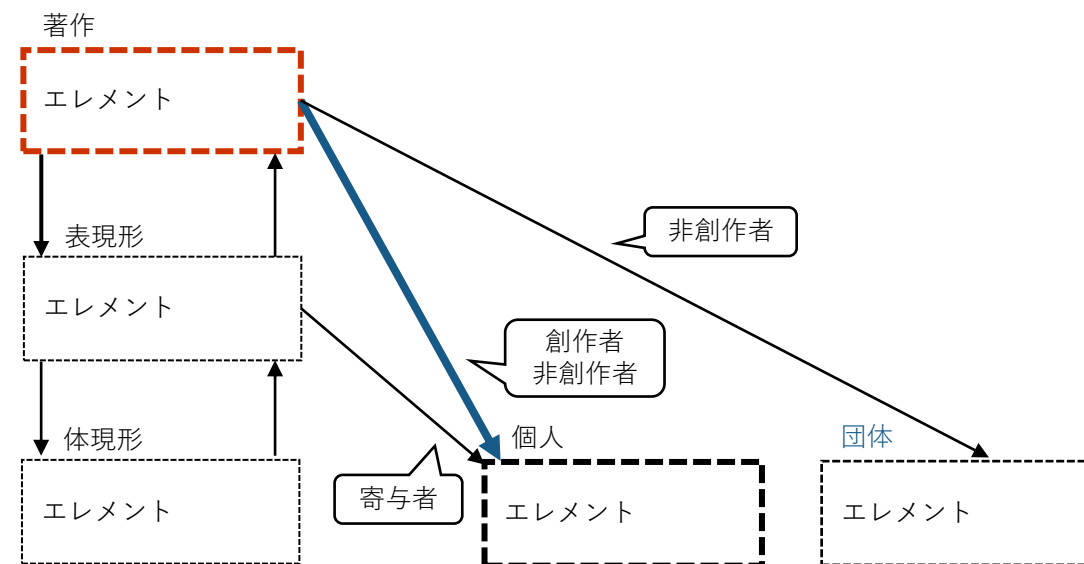
※記録した値を「実体」と「関連」に仕分けたモデル図として図にしてみました

<概念モデルとの関連の向きの違い>

NCR2018 図0.3 本規則が依拠する概念モデルの概要（抜粋）



本資料で扱うモデル図（抜粋）



※#44.1.1創作者は、著作からその著作を創作した個人・家族・団体への関連を指すエレメントです。青色の矢印は、#44.1.1創作者を図示しています。

事例 1 - 1 翻訳書（資料の関連）



図解 よくわかるNCR2018

著作

著作に対する典拠形アクセス・ポイント	Austen, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice
著作の優先タイトル	Pride and prejudice
著作の異形タイトル	高慢と偏見 コウマン ト ヘンケン
著作の異形タイトル	誇りと偏見 ホコリ ト ヘンケン
著作の異形タイトル	自負と偏見 ジフト ヘンケン
著作の異形タイトル	自尊と偏見 ジソント ヘンケン
著作の異形タイトル	First impressions
著作の異形タイトル	第一印象 ダイイチ インショウ
著作の形式	小説
著作の日付	1813
著作の履歴	1796年~1797年にかけて執筆された当初の題名は「第一印象」。 後に、改稿・改題を経て1813年刊。
確定状況	確立
出典	著作の履歴は"こうまん と へんけん【高慢と偏見】", デジタル大辞 泉, JapanKnowledge (参照 2020-12-16)による。

表現形

表現形に対する典拠形アクセス・ポイント	Austen, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice. 日本語 (中野好夫)
表現種別	テキスト
表現形の日付	1963
表現形の言語	日本語
表現形のその他の特性	中野好夫
確定状況	確立
付加的内容	付: 解説

体現形

本タイトル	自負と偏見
本タイトルに關係する責任表示	オースティン [著]
本タイトルに關係する責任表示	中野好夫訳
出版地	東京
出版者	株式会社新潮社
出版日付	1997.7.30
シリーズの本タイトル	新潮文庫
シリーズ内番号	5171
シリーズ内番号	オ-3-3
刊行方式	単巻資料
機器種別	機器不用
キャリア種別	冊子
数量	606p
大きさ	16cm
体現形の識別子	ISBN 978-4-10-213103-9
入手条件	781円 (税別)

ISBN 978-4-10-213103-9

体現形

(省略)

上位(体現形): 新潮文庫. — 東京:
新潮社, 1914-

著作

(省略)

映画化(著作): Pride and prejudice (映画 : 1940)

著作

(省略)

映画化(著作): Pride & prejudice (映画 : 2005)

著作

(省略)

テレビ番組化(著作): Pride and prejudice (テレビドラマ : 1995)

属性の要素とその値

実体

関連

関連の要素の値

事例 1 - 1 翻訳書（資料と個人との関連）



図解 よくわかるNCR2018

著作

著作に対する典拠形アクセス・ポイント	Austen, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice
著作の優先タイトル	Pride and prejudice
著作の異形タイトル	高慢と偏見 コウマン ト ヘンケン
著作の異形タイトル	誇りと偏見 ホコリ ト ヘンケン
著作の異形タイトル	自負と偏見 ジフト ヘンケン
著作の異形タイトル	自尊と偏見 ジソント ヘンケン
著作の異形タイトル	First impressions
著作の異形タイトル	第一印象 ダイイチ インショウ
著作の形式	小説
著作の日付	1813
著作の履歴	1796年～1797年にかけて執筆された当初の題名は「第一印象」。 後に、改稿・改題を経て1813年刊。
確定状況	確立
出典	著作の履歴は"こうまんとへんけん【高慢と偏見】", デジタル大辞 泉, JapanKnowledge (参照 2020-12-16)による。

表現形

表現形に対する典拠形アクセス・ポイント	Austen, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice. 日本語 (中野好夫)
表現種別	テキスト
表現形の日付	1963
表現形の言語	日本語
表現形のその他の特性	中野好夫
確定状況	確立
付加的内容	付: 解説

体現形

本タイトル	自負と偏見
本タイトルに関係する責任表示	オースティン [著]
本タイトルに関係する責任表示	中野好夫訳
出版地	東京
出版者	株式会社新潮社
出版日付	1997.7.30
シリーズの本タイトル	新潮文庫
シリーズ内番号	5171
シリーズ内番号	オ-3-3
刊行方式	単巻資料
機器種別	機器不用
キャリア種別	冊子
数量	606p
大きさ	16cm
体現形の識別子	ISBN 978-4-10-213103-9
入手条件	781円 (税別)

創作者

著者: Austen, Jane, 1775-1817

個人

個人に対する典拠形アクセス・ポイント	Austen, Jane, 1775-1817
個人の優先名称	Austen, Jane
個人の異形名称	オースティン, ジェーン
個人の異形名称	オースティン, ジェイン
生年	1775
没年	1817
職業	小説家
出生地	U.K.
略歴	イギリスの女流小説家。(以下省略)
個人の識別子	国立国会図書館典拠ID: 00431922
確定状況	確立
出典	個人の異形名称は国立国会図書館典拠データ検索・提 供サービス (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00431922)による。
出典	略歴は"オースティン (Jane Austen)", 世界大百科事 典, JapanKnowledge (参照 2020-12-16)による。

寄与者

訳者: 中野, 好夫||ナカノ, ヨシオ, 1903-1985

個人

個人に対する典拠形アクセス・ポイント	中野, 好夫 ナカノ, ヨシオ, 1903-1985
個人の優先名称	中野, 好夫 ナカノ, ヨシオ
生年	1903
没年	1985
職業	英文学者
職業	評論家
出生地	愛媛県松山市
略歴	東京帝国大学英文科卒業。1948年(昭和23) 東大教 授。(以下省略)
個人の識別子	国立国会図書館典拠ID: 00052662
確定状況	確立
出典	略歴は"中野好夫", 日本大百科全書 (ニッポニカ), JapanKnowledge, (参照 2020-12-18)による。

属性の要素とその値

実体

関連

関連の要素の値

事例 3 - 2 原作小説のある映画（資料の関連）



図解 よくわかるNCR2018

著作

著作

著作に対する典型形アクセス・ポイント	ペンギン・ハイウェイ ペンギンハイウェイ (映画)
著作に対する異形アクセス・ポイント	Penguin highway (映画)
著作の優先タイトル	ペンギン・ハイウェイ ペンギンハイウェイ
著作の異形タイトル	Penguin highway
著作の形式	映画
著作の日付	2018
著作の成立場所	日本
確定状況	確立

(省略)

映画化の原作(著作): 森見, 登美彦 ||モリミ, トミヒコ.
ペンギン・ハイウェイ||ペンギンハイウェイ

ペンギン・ハイウェイ||ペンギン
ハイウェイ (映画), 日本語

表現形

表現形に対する典型形アクセス・ポイント	ペンギン・ハイウェイ ペンギンハイウェイ (映画), 日本語
表現形の種類	二次元動画
表現形の日付	2018
表現形の言語	日本語
確定状況	確立
アクセシビリティ	バリアフリー日本語字幕, バリアフリー日本語音声ガイド
色彩	多色
音声	音声あり
画面アスペクト比	ワイド・スクリーン
画面アスペクト比の詳細	16:9LB スコープサイズ
所要時間	本編118分+映像特典10分
表現形に関する注記	音声特典: オーディオコメンタリー-石田祐康(監督)×勝津亮太(アニメ評論家)
表現形に関する注記	映像特典: 本編未使用映像集, キャラクターテスト映像, プロモーション映像, 石田祐康監督過去作品紹介映像

ペンギン・ハイウェイ||
ペンギンハイウェイ (映画)

TDV29021D

体現形

本タイトル	ペンギン・ハイウェイ
並列タイトル	Penguin highway
本タイトルに関する責任表示	森見登美彦原作
本タイトルに関する責任表示	石田祐康監督
本タイトルに関する責任表示	上田誠脚本
本タイトルに関する責任表示	新井隆次郎キャラクターデザイン・演出
本タイトルに関する責任表示	亀井幹太演出
出版地	[東京]
出版者	東宝
出版地	[東京]
出版者	フジテレビ
出版日付	2019.1.30
頒布地	[東京]
頒布者	東宝
著作権日付	©2018
刊行方式	単巻資料
機器種別	ビデオ
キャリア種別	ビデオディスク
数量	ビデオディスク1枚
大きさ	12cm
録音の方式	デジタル
録音の手段	光学
再生チャンネル	サラウンド
再生チャンネル	ステレオ
特定の再生仕様	ドルビーデジタル5.1ch
テレビ放送の標準方式	NTSC
ファイル種別	ビデオ・ファイル
デジタル・コンテンツ・フォーマット	MPEG-2
リージョン・コード	リージョン2
体現形の識別子	TDV29021D
入手条件	¥3,800+税
利用制限	貸出不可

ペンギン・ハイウェイ||ペンギン
ハイウェイ (映画), 日本語

体現形

(省略)

付属・付加(体現形):
特製ブックレット, ー [14] p

属性の要素とその値

実体

関連

関連の要素の値

事例 3 - 2 原作小説のある映画（資料と個人との関連）

著作

著作に対する典拠形アクセス・ポイント	ペンギン・ハイウェイ ペンギンハイウェイ (映画)
著作に対する異形アクセス・ポイント	Penguin highway (映画)
著作の優先タイトル	ペンギン・ハイウェイ ペンギンハイウェイ
著作の異形タイトル	Penguin highway
著作の形式	映画
著作の日付	2018
著作の成立場所	日本
確定状況	確立

表現形

表現形に対する典拠形アクセス・ポイント	ペンギン・ハイウェイ ペンギンハイウェイ (映画), 日本語
表現種別	二次元動画
表現形の日付	2018
表現形の言語	日本語
確定状況	確立
アクセシビリティ	バリアフリー日本語字幕; バリアフリー日本語音声ガイド
色彩	多色
音声	音声あり
画面アスペクト比	ワイド・スクリーン
画面アスペクト比の詳細	16:9LB スコープサイズ
所要時間	本編118分+映像特典10分
表現形に関する注記	音声特典: オーディオコメンタリー石田祐康(監督)×勝津亮太(アニメ評論家)
表現形に関する注記	映像特典: 本編未使用映像集, キャラクターテスト映像, プロモーション映像, 石田祐康監督過去作品紹介映像

体現形

本タイトル	ペンギン・ハイウェイ
並列タイトル	Penguin highway
本タイトルに關係する責任表示	森見登美彦原作
本タイトルに關係する責任表示	石田祐康監督
本タイトルに關係する責任表示	上田誠脚本
本タイトルに關係する責任表示	新井陽次郎キャラクターデザイン・演出
本タイトルに關係する責任表示	亀井幹太演出
出版地	[東京]
出版者	東宝
出版地	[東京]
出版者	フジテレビ
出版日付	2019.1.30
頒布地	[東京]
頒布者	東宝
著作権日付	©2018
刊行方式	単巻資料
機器種別	ビデオ
キャリア種別	ビデオディスク
数量	ビデオディスク1枚
大きさ	12cm
録音の方式	デジタル
録音の手段	光学
再生チャンネル	サラウンド
再生チャンネル	ステレオ
特定の再生仕様	ドルビーデジタル5.1ch
テレビ放送の標準方式	NTSC
ファイル種別	ビデオ・ファイル
デジタル・コンテンツ・フォーマット	MPEG-2
リージョン・コード	リージョン2
体現形の識別子	TDV29021D
入手条件	¥3,800+税
利用制限	貸出不可

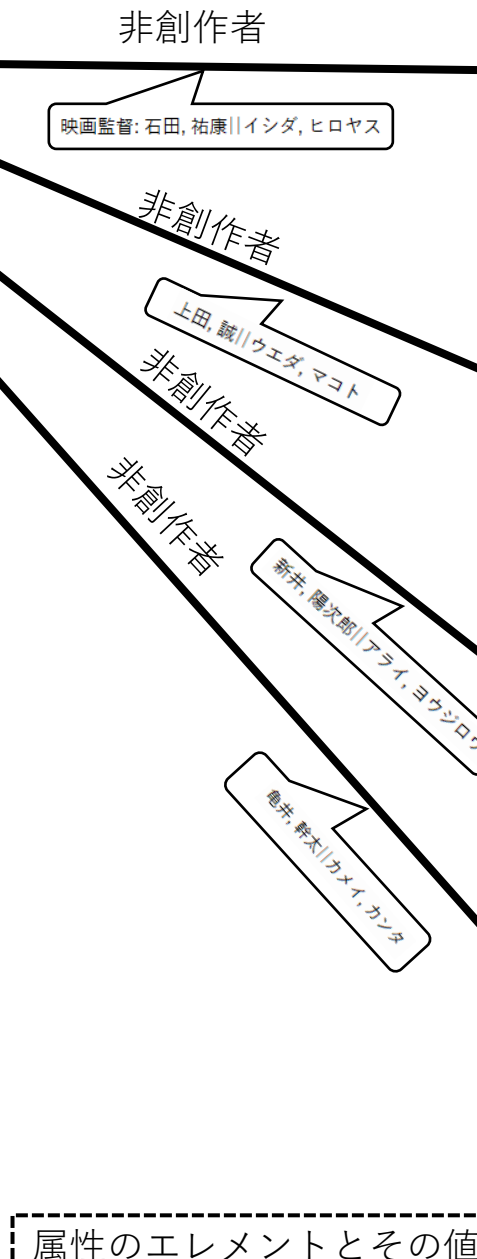
属性の要素とその値

実体

関係

関係の要素の値

8



個人

個人に対する典拠形アクセス・ポイント	石田, 祐康 イシダ, ヒロヤス
個人の優先名称	石田, 祐康 イシダ, ヒロヤス
生年	1988
活動分野	アニメーション制作
出生地	美浜町(愛知県知多郡)
個人と結びつく国	日本
アドレス	https://ihtete.hatenablog.com/
所属	株式会社スタジオコロリド
個人の言語	日本語
略歴	愛知県立旭丘高等学校美術科, 京都精華大学マンガ学部アニメーション科。2011年にスタジオコロリドの設立に参加。(以下省略)
個人の識別子	VIAF ID: 3104160245388852640004
確定状況	確立
出典	ペンギン・ハイウェイ (TDV29021D); スタジオコロリド スタッフ紹介 (http://colorido.co.jp/staff/388/)

個人

個人に対する典拠形アクセス・ポイント	上田, 誠 ウエダ, マコト
個人の優先名称	上田, 誠 ウエダ, マコト
生年	1979
職業	脚本家, 演出家
出生地	京都府
個人と結びつく国	日本
所属	劇団「ヨーロッパ企画」
個人の言語	日本語
略歴	ヨーロッパ企画代表
個人の識別子	国立国会図書館典拠ID: 1036707
確定状況	確立
出典	ペンギン・ハイウェイ (TDV29021D); 劇団ヨーロッパ企画メンバープロフィール (http://www.europe-kikaku.com/member/); Web NDL Authorities

個人

個人に対する典拠形アクセス・ポイント	新井, 陽次郎 アライ, ヨウジロウ
個人の優先名称	新井, 陽次郎 アライ, ヨウジロウ
生年	1989
職業	アニメーター
出生地	埼玉県
個人と結びつく国	日本
アドレス	https://pochi1989.tumblr.com/
個人の言語	日本語
個人の識別子	国立国会図書館典拠ID: 001213015
確定状況	確立
出典	ペンギン・ハイウェイ (TDV29021D); Web NDL Authorities

個人

個人に対する典拠形アクセス・ポイント	亀井, 幹太 カメイ, カンタ
個人の優先名称	亀井, 幹太 カメイ, カンタ
職業	アニメーション監督, アニメーター
個人と結びつく国	日本
個人の言語	日本語
確定状況	確立
出典	ペンギン・ハイウェイ (TDV29021D)

事例7-1 本タイトルに変化のあった逐次刊行物



図解 よくわかるNCR2018

著作

著作に対する典拠形アクセス・ポイント	東都大学紀要 トウト ダイガク キョウ
著作の優先タイトル	東都大学紀要 トウト ダイガク キョウ
著作の異形タイトル	Tohto University bulletin
著作の日付	2020
著作の成立場所	深谷市
確定状況	確立

著作

(省略)

東都大学紀要||トウト ダイガク キョウ,
日本語

東都大学紀要||トウト ダイガク キョウ

継続前(著作): 東都医療大学紀要||
トウトイリョウ ダイガク キョウ

非創作者

表現形

表現形に対する典拠形アクセス・ポイント	東都大学紀要 トウト ダイガク キョウ, 日本語
表現種別	テキスト
表現形の日付	2020
表現形の言語	日本語
確定状況	確立

団体

団体に対する典拠形アクセス・ポイント	東都大学, ヒューマンケア学部, 看護学科, 研究・紀要委員会 トウト ダイガク, ヒューマンケア ガクブ, カンゴ ガッカ, ケンキュウ キョウ イインカイ
団体の優先名称	東都大学, ヒューマンケア学部, 看護学科, 研究・紀要委員会 トウト ダイガク, ヒューマンケア ガクブ, カンゴ ガッカ, ケンキュウ キョウ イインカイ
団体と結びつくその他の場所	埼玉県深谷市
設立年	2019
確定状況	確立
出典	東都大学紀要奥付による

ISSN 2435-8878

東都大学紀要||トウト ダイガク キョウ,
日本語

体現形

本タイトル	東都大学紀要
並列タイトル	Tohto University bulletin
キー・タイトル	Toto Daigaku kiyo
初号の巻次	第10巻第1号
初号の年月次	2020年3月
出版地	深谷市 (埼玉県)
出版者	東都大学ヒューマンケア学部看護学科研究・紀要委員会
出版日付	2020.3.31-
製作地	東大和市 (東京都)
製作者	有限会社サンプロセス
刊行方式	逐次刊行物
刊行頻度	年刊
機器種別	機器不用
キャリア種別	冊子
数量	冊
大きさ	30cm
体現形の識別子	ISSN 2435-8878
体現形の識別子	ISSN 2186-1919 (エラーコード)
体現形の識別子	全国書誌番号 01052563

団体

(省略)

前身体体: 東都医療大学, ヒューマンケア学部,
看護学科, 研究・紀要委員会||トウトイリョウ
ダイガク, ヒューマンケア ガクブ, カンゴ ガッカ,
ケンキュウ キョウ イインカイ

属性の要素とその値

実体

関係

関係の要素の値



<終わりに>

今回の資料が、各図書館での書誌データ作成の参考に、また、当館作成書誌データの理解に、お役に立てば幸いです。

日本図書館協会目録委員会では、今回ピックアップした3点以外にも、様々なデータの事例を表形式で公開しています。ほかの事例もご活用ください。

<https://www.jla.or.jp/mokuroku/ncr2018-sample>

なお、YouTube「国立国会図書館公式チャンネル」において、遠隔研修教材「日本目録規則2018年版のポイント」を公開しています。こちらをあわせてご覧ください。

<https://www.ndl.go.jp/jp/library/training/remote/NCR2018.html>