



# NACSIS-CATの典拠データの現状と 今後の展望について

国立情報学研究所  
学術基盤推進部学術コンテンツ課学術コンテンツ整備チーム  
阪口 幸治

はじめに

著者名典拠データ

著作典拠データ

今後の展望



- NACSIS-CATはオンライン共同分担目録方式であるため、典拠データ（著者名、著作）を含め、データはNACSIS-CAT参加館が作成・更新を行っている。
- NIIは、典拠データの作成や直接的な管理は行っていない。
- 今回の発表では、主にNACSIS-CATの典拠データの現状についてお話しする。

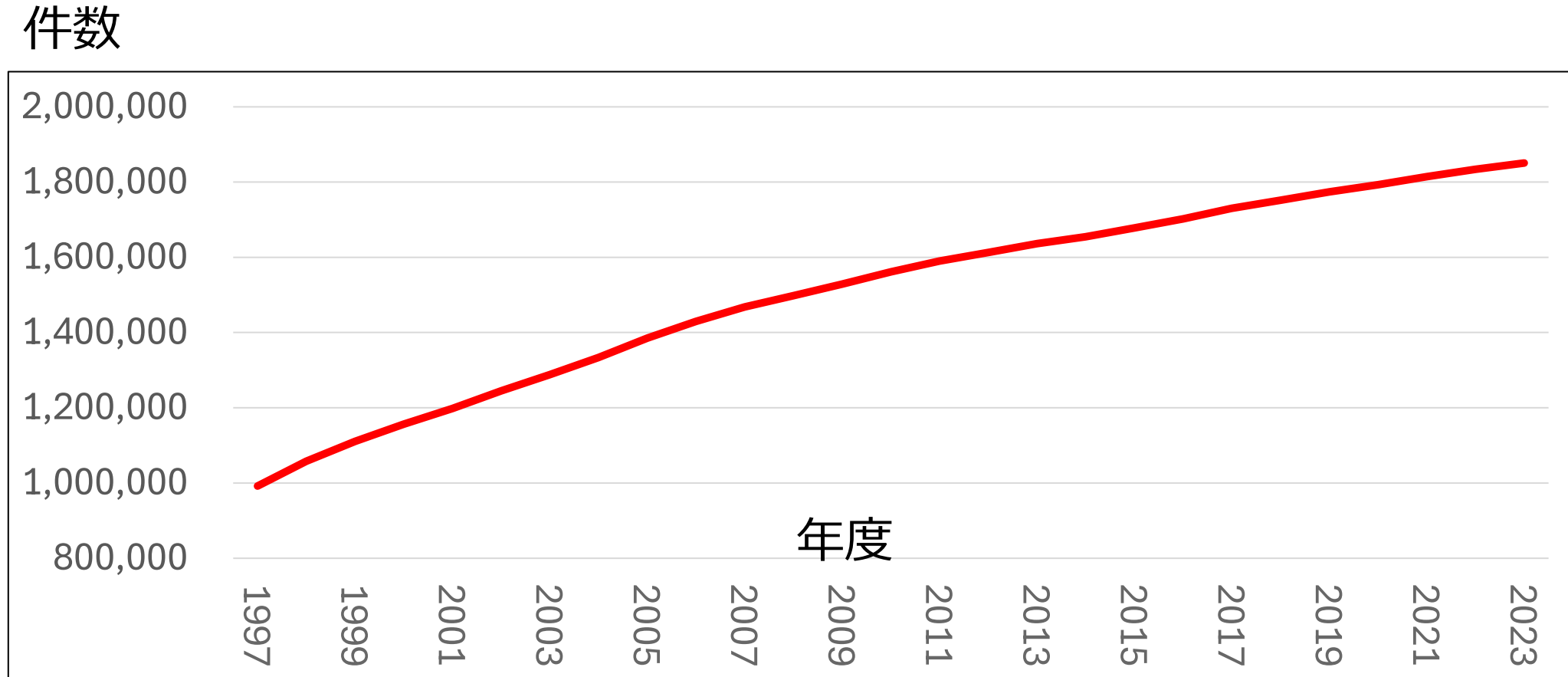
はじめに

著者名典拠データ

著作典拠データ

今後の展望





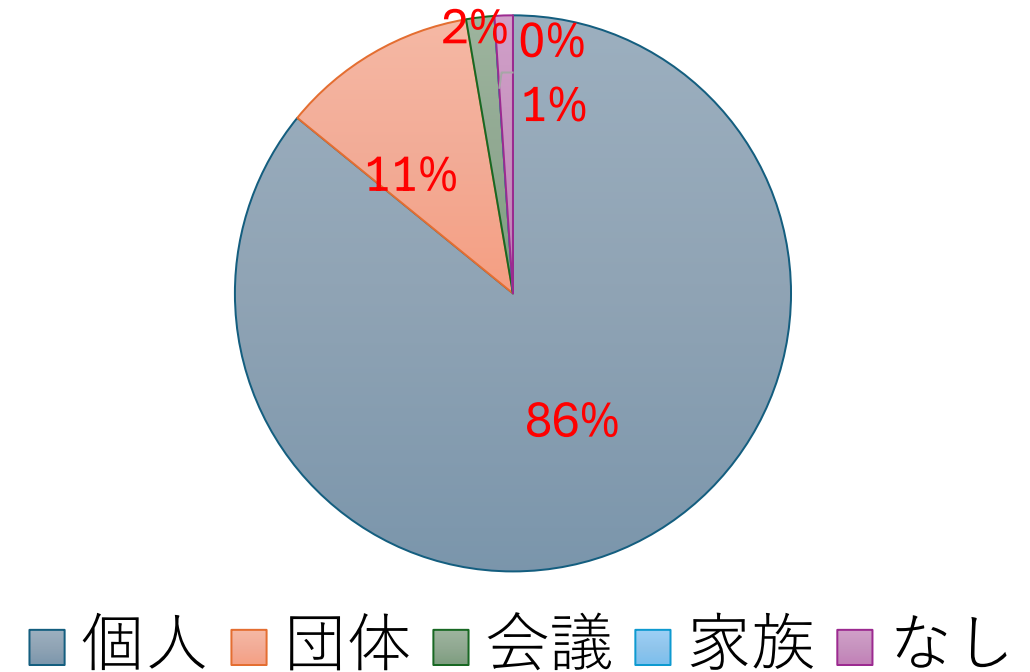
ほぼ直線的に増加しており、1年あたり約3.2万件増加している。

データソース：総合目録データベース各種データ登録件数の推移

[https://contents.nii.ac.jp/catill/stats/cat/transition\\_record](https://contents.nii.ac.jp/catill/stats/cat/transition_record)

2025/3/18

属性	件数
個人	1,589,337
団体	211,507
会議	30,280
家族	2
なし	19,676



- 個人が86%、団体が11%で、この2つで全体の97%を占めている。
- 家族が著者名になることもある。

データソース：総合目録データベース公開データ（家族は除く）

<https://doi.org/10.20736/0002000770>

## NACISIS-CATに登録されている家族著者名典拠データの例


**高松宮家**  
**タカマツノミヤケ**  
 ID: DA19185626  
 別名 Takamatsunomiyake  
[同姓同名の著者を検索](#)

検索結果： 3件中 1-3 を表示

☐ すべて選択：
 新しいウィンドウで開く
 実行
 200件ずつ表示
 出版年：新しい順
 表示

<input type="checkbox"/>	 <b>有栖川宮総記</b> 高松宮家 [編] 高松宮家 1940.12 所蔵館45館	1
<input type="checkbox"/>	 <b>有栖川宮記念厚生資金選奨録</b> 高松宮家 [編] 高松宮出版 1933.12- 第1輯, 第2輯, 第3輯, 第4輯, 第5輯, 第6輯, 第7輯, 第8輯, 第9輯, 第10輯, 第11輯 所蔵館17館	2
<input type="checkbox"/>	 <b>威仁親王行實</b> 高松宮家 [編] 高松宮家 1926-1940.12 巻上, 巻下, 別巻 所蔵館42館	3

## 2024年3月時点のデータ件数

[1]	図書書誌データ件数	12,512,874
[2]	図書書誌データのAL数※	18,201,204
[3]	[2]のうち、著者名典拠データにリンクしているAL数	11,893,731
[4]	雑誌書誌データ件数	363,182
[5]	雑誌書誌データのAL数	292,893
[6]	[5]のうち、著者名典拠データにリンクしているAL数	185,726

上記のデータを基に、書誌データのALの著者名典拠データへのリンク率等を算出した。

※AL：NACSIS-CATの著者名リンクフィールド

データソース：総合目録データベース公開データ  
<https://doi.org/10.20736/0002000770>



## 算出結果

1図書書誌データあたりのAL件数(=[2]/[1])	1.45
1図書書誌データあたりのリンクAL件数(=[3]/[1])	0.95
1雑誌書誌データあたりのAL件数(=[5]/[4])	0.81
1雑誌書誌データあたりのリンクAL件数(=[6]/[4])	0.51
図書書誌データのALのリンク率(=[3]/[2])	65.3%
雑誌書誌データのALのリンク率(=[6]/[5])	63.4%

- 1図書書誌あたりの著者名典拠リンク数は、1程度。
- 1雑誌書誌あたりの著者名典拠リンク数は、1/2程度。
- 図書書誌、雑誌書誌ともに著名者典拠とのリンク率は、2/3程度。

データソース：総合目録データベース公開データ

<https://doi.org/10.20736/0002000770>

- NACSIS-CATにおいては、著者名典拠データの作成やリンク形成は参加館の選択事項になっている。
- 選択事項だが、1年あたり約3.2万件作成されており、書誌データのALのリンク率も2/3程度になっている。

⇒参加館のご尽力により、一定程度の著者名典拠データ数と書誌データへのリンク率を維持できていると考えられる。

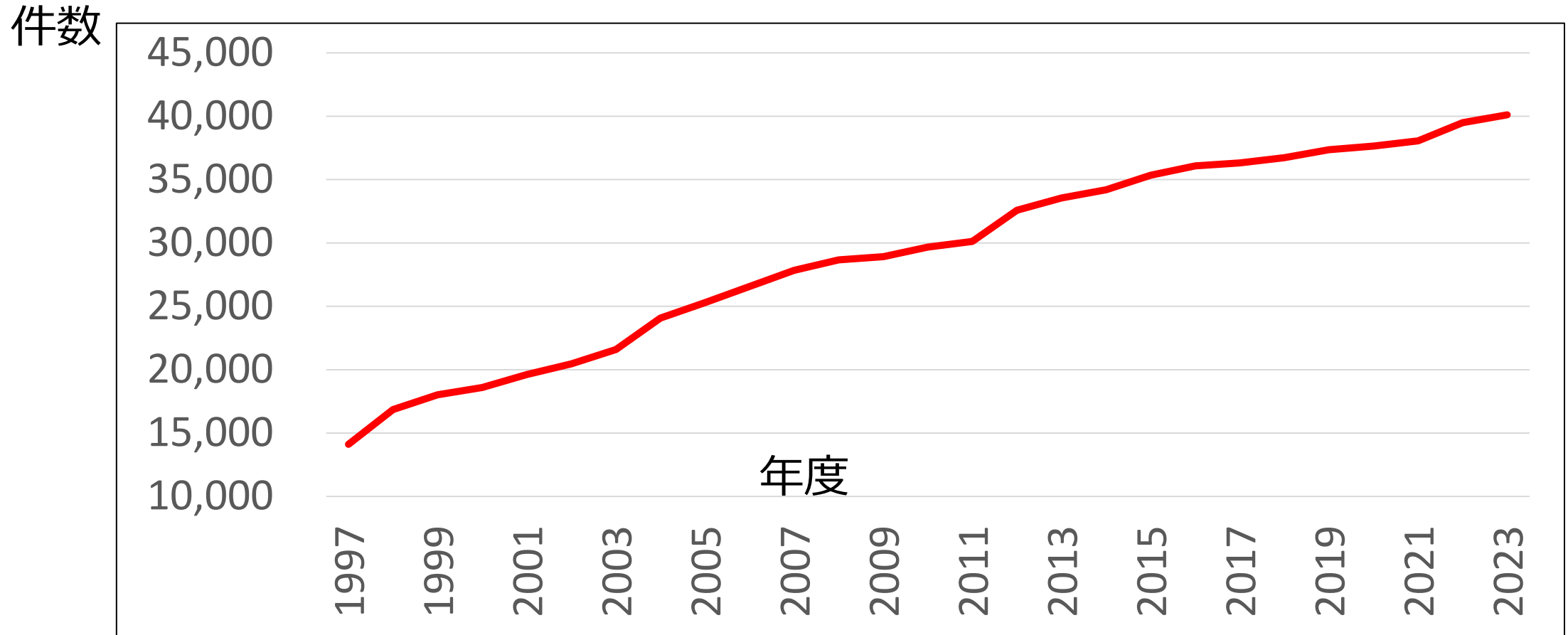
はじめに

著者名典拠データ

著作典拠データ

今後の展望





ほぼ直線的に増加しており、1年あたり約1,000件増加している。

データソース：総合目録データベース各種データ登録件数の推移

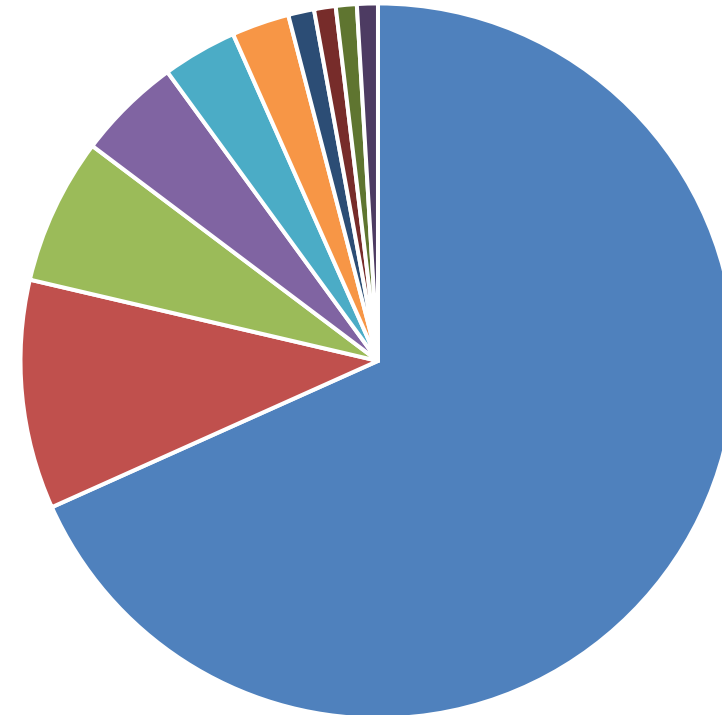
[https://contents.nii.ac.jp/catill/stats/cat/transition\\_record](https://contents.nii.ac.jp/catill/stats/cat/transition_record)

2025/3/18

12

順位	作成件数	割合
1	24,895	62.0%
2	3,777	9.4%
3	2,413	6.0%
4	1,716	4.3%
5	1,232	3.1%
6	950	2.4%
7	427	1.1%
8	356	0.9%
9	345	0.9%
10	344	0.9%
計	36,455	90.8%

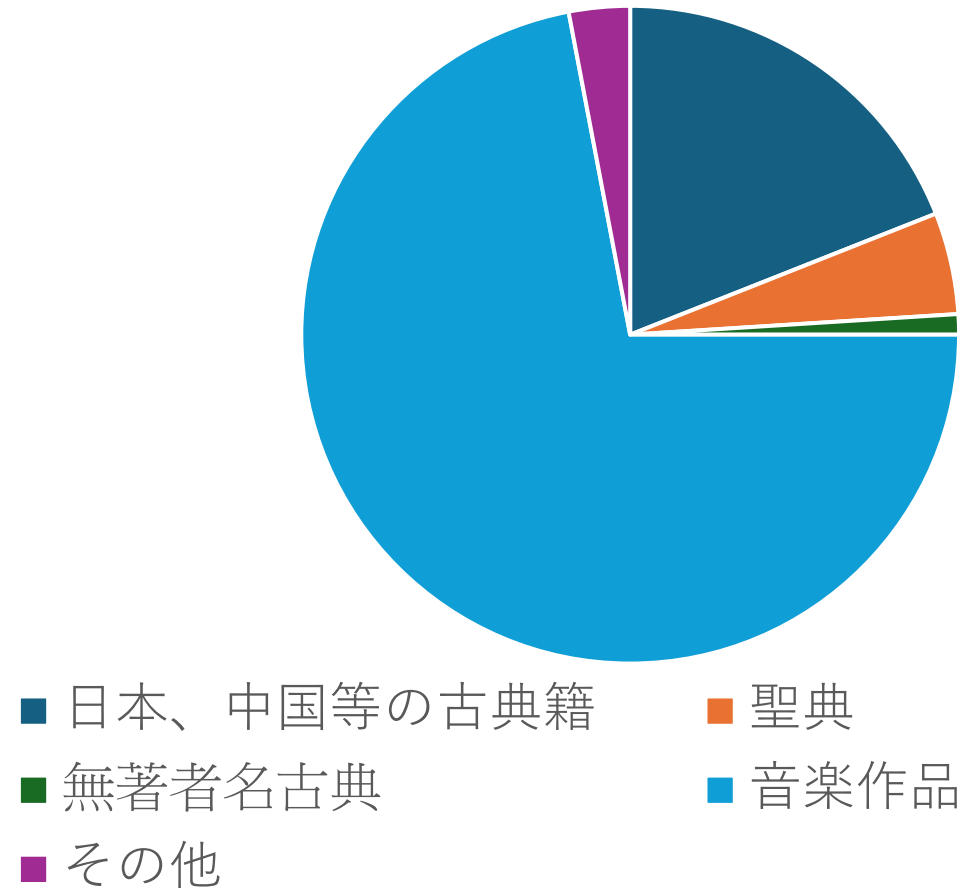
※黄色は音楽学部がある大学の参加館



■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5 ■ 6 ■ 7 ■ 8 ■ 9 ■ 10

- 上位1館で全体の62%の著作典拠データを作成している
- 上位10館で全体の91%の著作典拠データを作成している

作成対象	件数
日本、中国等の古典籍	19
聖典	5
無著者名古典	1
音楽作品	72
その他	3
計	100



- 音楽作品が72%、次いで、日本、中国等の古典籍が19%で、この2つで全体の91%を占めている。

- NACSIS-CATの著作典拠データの作成館は、音楽学部がある大学の参加館が上位にあり、作成対象としては、音楽作品が圧倒的に多い。

⇒音楽学部がある大学の参加館が、楽譜や録音資料等の音楽作品の識別・関連の明確化の側面から、音楽作品の著作典拠データを多く作成し、典拠コントロールをしていると思われる。

はじめに

著者名典拠データ

著作典拠データ

今後の展望





- NACSIS-CATの著者名典拠データは、2024/10/31から適用されたNCR2018対応の影響も受けにくいため、今後も今までと同程度増加していくと思われる。
- NACSIS-CATの著作典拠データは、作成数上位10館のうち、6館は現在も作成を続けており、これらの参加館を中心に、今後も今までと同程度増加していくと思われる。

- NCR2018対応で、著作典拠データの作成対象として「その他識別する必要があると判断した著作」が追加され、以下のような場合も著作典拠データを作成できることになった。今後これらの典拠データが増加することを期待したい。

### 1. 日本語訳タイトルが複数ある外国語著作

例：

ツアラトウストラはこう言った / フリードリヒ・ニーチェ [著] ; 森一郎訳  
ツアラトウストラ / フリードリッヒ・ニーチェ著 ; 吉沢伝三郎訳

### 2. 同一著作が複数の出版者から出版されるなど、複数の表現形、体現形を持つ著作

例：

こころ / 夏目漱石著 . -- 集英社 , 1991.2 . -- ( 集英社文庫 )  
こゝろ / 夏目漱石著 . -- 角川書店 , 1951.8 . -- ( 角川文庫 ; 235 )

- NACSIS-CATの著者名典拠データは、CC BY 4.0で以下のURLで公開している。  
<https://doi.org/10.20736/0002000770>
- 著者名典拠データはVIAF、CiNii Research、CiNii Booksに提供しており、CiNii Researchでは、一定の条件を満たせば、KAKENの研究者番号と名寄せされて表示される。今後このような活用事例を増やしたいと考えている。

**益川 敏英**

KAKEN Web Site Web Site

関連論文: 82件 ↓ 関連図書・雑誌: 47件 ↓ 関連プロジェクト: 8件 ↓

この人物について

研究者番号 60022612

所属 名古屋大学, 素粒子宇宙起源研究機構, 特別教授 (2010-04-01時点)

関連論文

1 2 3 ... 17 >

詳細情報 ⓘ

CRID : 1030003658454082312

NII著者ID : 1000060022612

Web Site : <https://ci.nii.ac.jp/author/DA04662958#entity>  
<https://viaf.org/viaf/sourceID/NII%7CDA04662958>

著者名典拠ID : DA04662958

研究者番号 : 60022612