

テレビ・ラジオ番組の脚本・台本の提供を開始します

日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアムから寄贈された約27,000冊

国立国会図書館は、4月17日（木）から、テレビ・ラジオ番組の脚本・台本約27,000冊を公開します。文化庁の委託事業として一般社団法人日本放送作家協会が収集し、一般社団法人日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアムが引き継いだ約5万冊のうち、ラジオ、テレビの草創期からおおむね1980年までのものの寄贈を受け、保存、公開するものです。

脚本は、出版物とは異なり体系的に保存する体制がとられてこなかったため、散逸・消失の危機にさらされています。特に1980年以前の作品は、脚本だけではなく番組の映像・音声自体もほとんど残っていません。今回公開する脚本は、作品の内容や番組の制作過程、当時の文化などをうかがい知ることのできる貴重な資料といえます。



脚本・台本の例



脚本・台本が保存されている書庫

■公開する脚本の内訳

	ドラマ	構成*	人形劇*	その他	計（冊）
テレビ	13,377	6,424	451	104	20,356
ラジオ	3,018	3,559	—	4	6,581
資料等					282

*構成＝バラエティ、歌謡番組等の構成台本。人形劇＝子ども向け人形劇の台本。

■提供場所

国立国会図書館東京本館 新館1階 音楽・映像資料室
 （開室時間 9:30～17:00 資料請求受付時間 9:30～16:00）

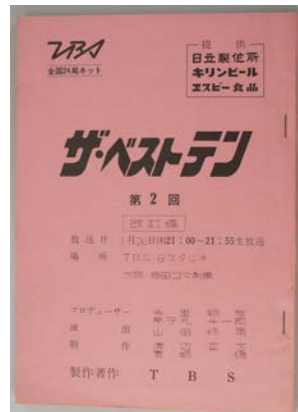
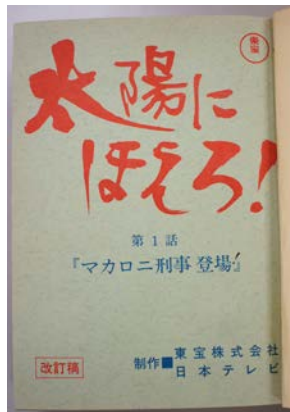
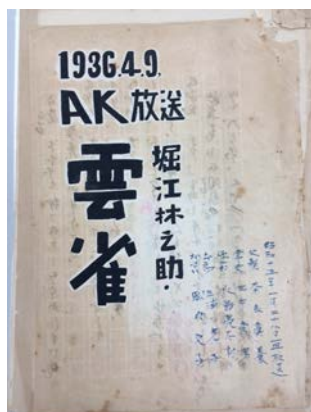
■報道機関の方のお問い合わせ先

国立国会図書館 総務部 総務課 広報係 03-3506-5103（直通）
 ※報道用に写真データを提供できます。お問い合わせください。

■資料の例

タイトル	放送日	放送局	作家名	備考
雲雀	1936/4/9	JOAK	堀江林之助	ラジオドラマ。所蔵資料中、最も古い脚本。手書き原稿。
アナタと夜のハーモニー	1970～71	JORF	向田邦子	ラジオエッセイの構成台本。活字化されていない貴重な向田作品。
私は貝になりたい	1958/10/31	KRT	橋本忍	テレビドラマ史上記念碑的作品とされている。フランキー堺主演。
男はつらいよ	1968～69	フジテレビ	山田洋次ほか	映画第1作より前に放送されたテレビ版。
太陽にほえろ!	1972～87	日本テレビ	小川英ほか	テレビドラマ。Part2も含め、全シリーズの脚本を所蔵。
傷だらけの天使	1974～75	日本テレビ	市川森一ほか	テレビドラマ。萩原健一主演。
獅子の時代	1980	NHK	山田太一	大河ドラマ第18作。大河ドラマ初のオリジナル脚本。
日本一九六〇	1960/11/25	KRT	白坂依志夫	ドキュメンタリーの構成台本。構成監修：土門拳。
ザ・ベストテン	(1978)1/26 他	TBS	長束利博、奥山 侑伸、平井靖人	1978年から89年にかけて放送された歌謡番組の構成台本。
ワン・チュー・スリー作戦	[1968]	フジテレビ	井上ひさし、山 元護久	人形劇台本。全13回分所蔵。

*JOAK：東京放送局。NHKの前身 KRT：ラジオ東京テレビ。TBSの前身 JORF：ラジオ日本



■利用上の注意

調査・研究を目的とする場合に限り利用できます。利用する場合は調査目的や研究テーマを記入した閲覧許可申請書を提出していただきます。一部の資料は劣化等の理由のため、閲覧や複写に制限があります。

所蔵する脚本のリストや利用方法の詳細は当館ホームページの「リサーチ・ナビ」に掲載します（4月16日掲載予定）。

リサーチ・ナビ (<http://rnaui.ndl.go.jp>)

>音楽・映像資料をさがす>「日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアム寄贈の放送脚本」

URL <http://rnaui.ndl.go.jp/avmaterial/entry/kyakuhon.php>