

# JAPAN/MARC 2006 フォーマットの改訂内容について

平成 18 年 3 月 13 日

## はじめに

当館では、全国書誌データの提供の充実に努めてまいりましたが、その一環として、平成 18 (2006) 年 4 月に JAPAN/MARC の改訂を行います (JAPAN/MARC 2006 フォーマット)。同時に、音楽録音資料および映像資料の書誌データの JAPAN/MARC 収録を開始します。

## 1 改訂の目的

### ①提供内容の拡充

出版者のよみの追加をはじめ、提供内容を拡充します。

### ②収録範囲の拡大

音楽録音資料および映像資料を新たに収録するため、必要な改訂を行います。

これにより JAPAN/MARC (M) (単行資料の部) において収録数が年間約 2 万件増加する見込みです。

参考：J/M(M)2005 年 1-50 号の新規レコードは計 209,719 件

日本全国書誌 2005 年 1-50 号に収録した音楽録音・映像資料は計 21,030 件  
音楽録音資料および映像資料の書誌データについては、本稿の「4 音楽録音資料および映像資料の書誌データについて」をご参照ください。

## 2 改訂の概要

### 2-1 フィールドの追加

#### ①005 「レコード更新情報」

サブフィールドはなし (001 と同様)、ノン・リピータブル、レコード内必須  
16 バイト固定 (YYYYMMDDhhmmss.0)

(例) 005 20030205172139.0

#### ②071 「発売番号(音楽録音・映像資料)」

サブフィールドは \$A 「発売番号」、リピータブル

(例) 071 \$A PIBD-7170 \$A PIBD-7365

#### ③123 「地図資料の数値データ」

サブフィールドは

\$A 「縮尺タイプ」、ノン・リピータブル、1 バイト固定

\$B 「水平率」、リピータブル

\$C 「垂直率」、リピータブル

\$A 「縮尺タイプ」のコード値

A : 距離縮尺

B : 角度による縮尺

Z : その他の縮尺タイプ

(例) 123 \$A A \$B 25000 \$B 50000  
266 \$A 1 : 2 5 0 0 0 , 1 : 5 0 0 0 0

④ 7 7 0 「出版者のよみ」

サブフィールドは \$ A 「カタカナ形」 \$ X 「ローマ字形」 \$ B 「漢字形」  
対になってリピータブル

(例) 270 \$A 長野 \$B ほおずき書籍 \$D 2003. 10  
\$A 東京 \$B 星雲社 (発売)  
770 \$A ホオズキ ショセキ \$X Hoozuki syoseki  
\$B ほおずき書籍  
\$A セイウンシャ \$X Seiunsha \$B 星雲社

⑤ 9 1 8 「地図資料の対象地域コード」

サブフィールドは  
\$ A 「UTM区画番号」、リピータブル  
\$ B 「全国地方公共団体コード」、リピータブル  
\$ D 「各国国内海図番号」、リピータブル  
\$ E 「国際海図番号」、リピータブル

(例) 918 \$A NI-53-14-5-4  
\$B 01234  
\$D 70  
\$E INT5310

当フィールドのデータ内容については、『全国書誌通信』No. 117 (2004. 3. 15) の「地図資料の書誌データ」をご参照ください。

## 2-2 サブフィールドの追加

① 0 1 0 \$ B 「ISBN識別情報」

\$ A と対になってリピータブル (対の中で \$ B は任意に存在)

(例) 010 \$A 4-653-03852-X  
\$A 4-653-03850-3 \$B (set)

(例) 010 \$A 4-7568-0228-1 \$B (set)

② 0 1 0 \$ Z 「誤 ISBN」

リピータブル

\$ A \$ B の対の後に収録 (ただし、\$ A \$ B の対はタグ 0 1 0 において任意に存在)

(例) 010 \$A 4-7837-0431-7  
\$Z 4-7837-1086-4 \$Z 4-7837-1191-7

(例) 010 \$Z 4-7352-1229-7

③ 6 5 0 \$ 3 個人名件名標目 (現「個人件名標目」) の「典拠番号」

\$ A ・ \$ X ・ \$ B と対になってリピータブル

対の中で必須

(例) 650 \$A ヒグチ, イチヨウ (1872-1896)

\$X Higuti, Itiyou (1872-1896)

\$B 樋口//一葉 (1872-1896)

\$3 00010313

④ 6 5 8 \$ 3 一般件名標目の「典拠番号」

\$ A ・ \$ X ・ \$ B と対になってリピータブル

対の中で必須

(例) 658 \$A センキョセイド

\$X Senkyoseido

\$B 選挙制度

\$3 00969146

## 2-3 フィールドの削除

① 9 0 6 「国立国会図書館の印刷カード番号」

当フィールドは、2002年以降使用していません。

## 2-4 サブフィールドの削除

① 6 8 5 \$ X 「ローマ字付き分類記号」

当サブフィールドは、2002年以降使用していません。

② 9 0 5 \$ H 「所蔵注記 (2)」

当サブフィールドは、2002年以降使用していません。

これにより \$ E 「所蔵注記 (1)」 のサブフィールド名を「所蔵注記」に変更します。

## 2-5 フィールド名またはサブフィールド名の変更

① 1 0 1 \$ A テキストの言語 → テキストの言語コード

② 1 0 1 \$ C 原文の言語 → 原文の言語コード

③ 5 5 n \$ D 巻次等の読み → 巻次等のよみ

④ 5 8 n \$ D 巻次等の読み → 巻次等のよみ

⑤ 5 9 n \$ D 巻次等の読み → 巻次等のよみ

⑥ 6 5 0 個人件名標目 → 個人名件名標目

⑦ 9 0 5 \$ E 所蔵注記 (1) → 所蔵注記

## 2-6 その他の変更事項

### ①レコード種別（レコードラベルの7バイト目）に「J」：音楽録音資料を追加

『日本全国書誌』の「音楽録音・映像資料の部」に掲載している音楽録音資料の書誌レコードについて、この値とします。現在「I」で設定されている録音資料は音楽資料を除くこととします。

なお、映像資料については「G」で設定済です。

### ②010\$A「ISBN」

ISBNの10桁から13桁への変更（2007年1月から実施の予定）に対応し、固定長を撤廃します。

また、タグ010に新たに\$Bおよび\$Zを追加することにより、010Aは、単独でリピータブルから\$Bと対になってリピータブルに変更します。

\$Aは対の中で必須となりますが、\$A\$Bの対はタグ010において任意の存在とします。本稿2-2 サブフィールドの追加 ①010\$B「ISBN識別情報」および②010\$Z「誤ISBN」をご参照ください。

### ③28n\$X「シリーズのISSN」

ノン・リピータブルからリピータブルに変更し、下位シリーズのISSNを収録します。

### ④逐次刊行資料（S）のシリーズに関する事項（タグ28n）について、シリーズ名関連情報（\$B）、シリーズ番号（\$D）、下位シリーズ名（\$S）、下位シリーズ番号（\$T）の収録を開始します。また、これに合わせ、シリーズのタイトル標目（タグ28n）についても、シリーズ名関連情報等のタイトル標目を収録します。

## 3 改訂時期

平成18（2006）年4月から改訂フォーマットで提供します。また、同時に音楽録音資料および映像資料の収録を開始します。

改訂フォーマットは、JAPAN/MARCフォーマットを共有している単行資料（M）および逐次刊行資料（S）同時に適用し、単行資料（M）においては2006年14号から提供しますが、（S）は年2回の提供のため、実際には平成18（2006）年第1回目から改訂フォーマットでの提供となります。

#### 4 音楽録音資料および映像資料の書誌データについて

『全国書誌通信』No. 118 (2004. 6. 30) でお知らせしましたとおり、音楽録音資料および映像資料について、『日本全国書誌』2004年13号(通号2472号)掲載の書誌データから、『日本目録規則1987年版改訂2版』を適用すると共に、全国書誌番号(JP番号)の付与を開始しました。JAPAN/MARCにおいては平成18(2006)年4月から音楽録音資料および映像資料の収録を開始しますが、その書誌データの特徴は以下のとおりです。(音楽録音資料および映像資料の日本目録規則適用細則は、準備が出来次第、公開する予定です。)

①発行者および発売者をひとつの270\$Bに記録しています。

770(出版者のよみ)においては、発行者と発売者それぞれを切り出します。

(例) 270 \$A 東京  
\$B NHKソフトウェア：ポニーキャニオン(発売)  
\$D 2003. 11  
770 \$A NHK ソフトウェア \$X NHK s o h u t o u e a  
\$B NHKソフトウェア  
\$A ポニー キャニオン \$X P o n i k y a n i o n  
\$B ポニーキャニオン

②レーベル名は、350\$A(一般注記)に「レーベル名：」を冒頭に付して記録しています。

(例) 350 \$A レーベル名：クラウン

③内容細目においてISBD区切り記号を使用していません。

音楽録音資料で内容細目を記録する場合、クラシックについては、内容細目として「(番号)曲名(作曲者名)」の形を、それ以外の音楽については、「(番号)曲名(演奏者名)」の形をとっています。クラシック、ジャズについては、内容細目とは別に演奏者細目を入れていることがあります。

映像資料では、内容細目とは別に、出演者等の細目を入れていることがあります。複数の出演者等を区切る記号は一定していません。

(例) 377 \$A 内容：(1) ピアノ協奏曲第2番へ短調 op. 21 (ショパン) (2) ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73 「皇帝」(ベートーヴェン)  
\$A 演奏：中村絃子(P) ギュンター・ピヒラー(COND)，オーケストラ・アンサンブル金沢

(例) 377 \$A 内容：<第1話>地底の国探検<第2話>未来の町が危ない！<第3話>コピー頭脳でラクをしよう<第4話>無人島はボクの島<第5話>へやに自然を<第6話>逆成長グラス  
\$A 声の出演：大山のぶ代／小原乃梨子／たてかべ和也／千々松幸子／肝付兼太／野村道子

④著者標目は、当面はクラシック音楽録音資料の作曲者のうち主たる1名について付与しています。

音楽録音資料の J/M(M) データ例

02208NJM 0600253 I 45

001 20671418

005 20041022164958.0

020 \$A JP

\$B 20671418

071 \$A UCCG-3667

100 \$A 20041022 2004 0JPN 1312

102 \$A JP

251 \$A 交響曲第8番《未完成》・交響曲第9番《新世界より》

\$B Karl Bohm edition

\$F シューベルト, ドヴォルザーク// [作曲]

\$F カール・ベーム//指揮

\$F ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団// [演奏]

\$W [録音資料]

261 \$A Symphonie no. 8 “Unvollendete”, Symphonie  
no. 9 “Aus der Neuen Welt”

270 \$A [東京]

\$B ユニバーサルミュージック

\$D 2004. 7

275 \$A 録音ディスク1枚: CD

350 \$A 収録: 1977年6月, 1978年5月

\$A レーベル名: グラモフォン

360 \$B 1800円

377 \$A 内容: (1) 交響曲第8番ロ短調D. 759《未完成》(フランツ・シューベルト) (2)  
交響曲第9番ホ短調op. 95《新世界より》(アントニン・ドヴォルザーク)

\$A 演奏: カール・ベーム (COND), ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

551 \$A コウキョウキョク ダイ 8バン ミカンセイ コウキョウキョク ダイ 9バン シ  
ンセカイ ヨリ

\$X Koukyoukyoku dai 8ban mikansei koukyouk  
yoku dai 9ban sinsekai yori

\$B 251A1

\$A Karl Bohm edition

\$X Karl Bohm edition

\$B 251B1

\$A Symphonie no. 8 “Unvollendete”, Symphonie  
no. 9 “Aus der Neuen Welt”

\$X Symphonie no. 8 “Unvollendete”, Symphonie  
no. 9 “Aus der Neuen Welt”

\$B 261A1

685 \$A YMC11

751 \$A S c h u b e r t , F r a n z P e t e r ( 1 7 9 7 - 1 8 2 8 )  
\$X S c h u b e r t , F r a n z P e t e r ( 1 7 9 7 - 1 8 2 8 )  
\$3 0 0 4 5 5 7 8 3  
770 \$A ユニバーサル ミュージック  
\$X Y u n i b a s a r u m y u z i k k u  
\$B ユニバーサルミュージック  
801 \$A JP  
\$B National Diet Library, JAPAN  
\$C 20050408  
\$G NCRT  
\$2 jpnmarc  
905 \$A Y M C 1 1 - H 1 6 5 2 0

映像資料の J/M(M) データ例

01661NGM 0600241 I 45  
001 20684357  
005 20041117161059.0  
020 \$A JP  
    \$B 20684357  
071 \$A DLW-16668  
100 \$A 20041115 2004           0JPN 1312  
102 \$A JP  
251 \$A マイ・フェア・レディ  
    \$B two-disc special edition  
    \$F バーナード・ショウ//原作  
    \$F ジョージ・キューカー//監督  
    \$F オードリー・ヘップバーン, レックス・ハリソン// [出演]  
    \$W [映像資料]  
261 \$A My fair lady  
270 \$A [東京]  
    \$B ワーナー・ホーム・ビデオ  
    \$D [2004. 4]  
275 \$A ビデオディスク2枚(173分):DVD  
350 \$A 1964年度アカデミー賞作品賞受賞  
    \$A 1964年アメリカ作品  
    \$A カラー ステレオ シネスコ 音声:英(5. 1)・音声解説 字幕:日・英・スペイン・  
        ポルトガル・中国・タイ・韓国・インドネシア・解説用  
360 \$B 3129円  
377 \$A 内容:DISC1 本編 DISC2 特典ディスク  
    \$A 製作:ジャック・L. ワーナー 監督:ジョージ・キューカー 原作:バーナード・ショ  
        ウ 出演:オードリー・ヘップバーン/レックス・ハリソン/スタンレー・ハロウェイ  
551 \$A マイ フェア レディ  
    \$X Mai fea redi  
    \$B 251A1  
    \$A two-disc special edition  
    \$X two-disc special edition  
    \$B 251B1  
    \$A My fair lady  
    \$X My fair lady  
    \$B 261A1  
685 \$A YL321  
770 \$A ワーナー ホーム ビデオ  
    \$X Wana homu bideo  
    \$B ワーナー・ホーム・ビデオ

801 \$A JP  
\$B National Diet Library, JAPAN  
\$C 20050408  
\$G NCRT  
\$2 jpnmarc  
905 \$A Y L 3 2 1 - H 6 8 3 5

(国立国会図書館書誌部書誌調整課データ標準係)