

# 印刷博物館における 保存と展示の両立について



# 印刷博物館

●所在地: 東京都文京区水道1-3-3  
トッパン小石川ビル内

●開館: 2000年10月7日  
(弊社創立100周年記念事業)

●来館者数: 47万3千人(2015年11月現在)  
年間入場者数=約3万人

●収藏点数: 印刷関連史料=約7万点  
印刷関連図書=約4万点

●館長: 樺山紘一  
(東京大学名誉教授・前国立西洋美術館館長)

●運営: 凸版印刷株式会社



# この博物館が伝えたいことは 印刷とは何か？

- その役割＝社会的な影響力、必要性。
- その技術＝発達の課程。特異性、先進性。
- その表現＝印刷デザイン、印刷表現の技。

印刷と人々との関わり合い、印刷と人間学  
印刷を通して探る人類との関連性、在り方。  
人が行ってきたコミュニケーションの姿。

# 資料の展示について

# 展示室の概要

## ①構成

プロローグ展示室（385m<sup>2</sup>）、本展示室（1,387 m<sup>2</sup>）

## ②仕様

- ・床：フローリング貼 ナラ板目 ウレタンワックス塗装
- ・壁：EP塗装（クロス下地）
- ・天井：コンクリート部 VP塗装、タケダシート

## ③空調設備

温度：22±2°C 湿度：55±5%（24時間空調）

## ④照明

UVカット照明、間接照明

## ⑤消火設備

窒素ガス消火設備

企画展示ゾーン——みつける(発見)

印刷をテーマにしたさまざまな企画展を行います。

印刷工房「印刷の家」——つくる(創造)

活版印刷を中心とした印刷技術を実際に体験できます。

プロローグ展示ゾーン——かんじる(感覚)

印刷の世界へと導く空間です。

VRシアター

スーパーコンピューターを駆使した映像を上映しています。

オープンは土曜、日曜、土日に続く祝日です。  
(定員入替制、無料)

総合展示ゾーン——わかる(理解)

印刷と文化の関わりについて多角的に展示しています。

[B1F]

券売カウンター

グーテンベルク・ルーム(研修室)

当館のオリエンテーションや映像ソフトの上映などを行います。ご使用については学芸企画室へお問合せください。(定員70名)



・総合展（常設展）

・企画展

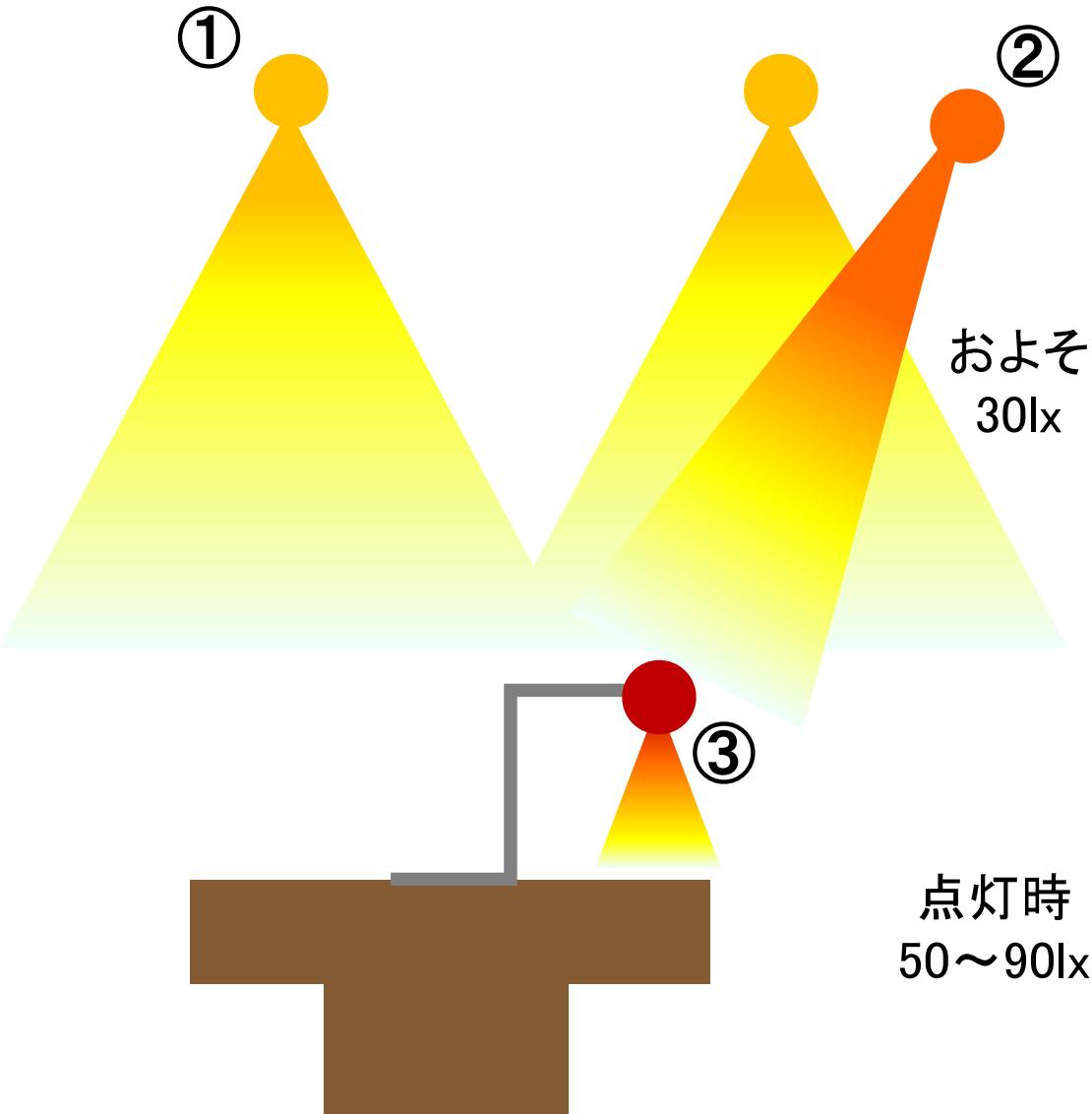
## ■ 総合展

- 1 机型展示台を採用し可動型展示システムとする。**
- 2 企画と総合(常設)展示を同一フロアで開催。**
- 3 パネルを展示せず、展示台の映像システムで解説をする。**
- 4 印刷の歴史に沿った展開であるが、順不同のコラム展示。**
- 5 椅子に座って展覧し、長時間滞在可能なパーソナル対応。**

# 照明



本展示場(総合展示)



### ①天井ベースライト

ハロゲンライト(UVカット)  
拡散フィルター付  
建築に固定(位置変更不可)  
調光可能(一括制御)

### ②天井スポットライト

ハロゲンライト(一部LED)  
拡散フィルター付  
グリッド上で位置変更可能  
調光可能(個別制御)

### ③什器スポットライト

ハロゲンライト(UVカット)  
センサーで点灯、一定時間で消灯  
調光可能(個別制御)

・総合展（常設展）

・企画展

# 企画展の概要

## 【企画展示】

### 「ヴァチカン教皇庁図書館展Ⅱ 書物がひらくルネサンス」

会期：2015年4月25日（土）～7月12日（日）

#### ■主催

凸版印刷株式会社 印刷博物館  
ヴァチカン教皇庁図書館

#### ■後援

一般財団法人 日本聖書協会  
宗教法人 カトリック中央協議会広報  
宗教法人 カトリック東京大司教区



# 資料点数

## 借用資料

### 【海外】

ヴァチカン教皇庁図書館 21点

### 【国内】

明星大学図書館	5点
慶應義塾図書館	3点
明治大学図書館	1点
広島経済大学図書館	3点
森永エンゼル財団	1点
個人蔵	1点

## 収蔵資料

印刷博物館	33点
計68点	



**Vatican Library**

THE LIBRARY    COLLECTIONS    INFORMATION FOR READERS    PEOPLE    CATALOGUES

[HOME PAGE](#)  
[CALENDAR](#)  
[BOOKSHOP](#)  
[ONLINE CATALOGUES](#)  
  
[MANUSCRIPTS](#)  
[PRINTED BOOKS](#)  
[ARCHIVES](#)  
[INCUNABULA](#)  
[GRAPHIC MATERIALS AND ART OBJECTS](#)  
[COINS AND MEDALS](#)  
[GENERAL CATALOGUE](#)  
  
[PRIVATE AREA](#)

Email \*:  
  
 Password \*:  
 [Login](#)

• Forgot password?  
 • Subscribe  
 • Recover subscription

[CONTACT](#)

**DIGITALIZE TO DISCLOSE**  
 THE MANUSCRIPTS OF THE VATICAN LIBRARY 2000 YEARS OF HISTORY TO KNOW [READ MORE](#)

[Highlights](#) [Newsletter](#) [News Bookshop](#)

**GAETANO MARINI (1742-1815) PROTAGONISTA DELLA CULTURA EUROPEA. SCRITTI PER IL BICENTENARIO DELLA MORTE. VOL. I-II**  
 18/11/2015, 5pm, book presentation at Sistine hall: "Gaetano Marini (1742-1815) Protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte. Vol. I-II" (Studi e Testi 491-492) ...

**I DISEGNI DI BERNINI E DELLA SUA SCUOLA NELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA**  
 Thursday 29 October 2015 - 16 PM - Vatican Library - Vatican City ...

Go to page [1](#) [...](#)

**Thanks**  
  
 The Library thanks its benefactors

**Support the Library**  
 If you want to support the Library... 

**Sanctuary of Culture Foundation**  
 ENSPXN Hanna Papyrus 1 (Mater Verbi)

**Digitized Collections**  
[Digitized Manuscripts](#)  
[Digitized Incunabula](#)

**Unavailable Collections**  
[Unavailable Manuscripts](#)  
[Unavailable Printed Books Collections](#)

**Admission Criteria**  
[Admission Office](#)  
[Rules for Readers](#)  
[Letter of Surety](#)

**Photographic Laboratory**  
[Forms for Photographic Reproductions](#)

**Exhibitions Service** Regulations for Exhibition Loans

**SCHOOL OF LIBRARY SCIENCE**  
[Access to School of Library Science](#)

**Departments**  
[Visit the BAV's Departments](#)

**Conservation Workshop**  
[Visit the Conservation Laboratory](#)

**Tweets** [Follow](#)

 **Vatican Library** [@vaticanlibrary](#) 23 Nov  
 The Basilica S. Petri - Views at a special discount during the Jubilee of Mercy.  
[pic.twitter.com/chqo7AHgjI](#)  
[Show Photo](#)

 **Vatican Library** [@vaticanlibrary](#) 14 Nov  
 We wish to inform you that on Wednesday 18 November 2015 the Library will close at 4:15pm.  
[Expand](#)

 **Vatican Library** [@vaticanlibrary](#) 12 Nov  
 Ducal Palace of Urbino.  
[Tweet to @vaticanlibrary](#)

ヴァチカン教皇庁図書館Webサイト(<https://www.vatlib.it/>)

# ① 資料の移動について

- ・展示開始日から起算して7日以内でなければ、資料の移動はできない
- ・作品は、保管される間、及び展覧会前後に移動する場合の間においても、温度及び湿度の過度の急変から保護されるものとする。

7日前 6日前 4~5日前 3日前 2日前 前日  
ローマ発 成田着 当館収蔵庫にて 開梱・演示 予備日 オープニング  
↓  
博物館へ



## ② 照明・湿度について

- ・作品は、自然光や人工光に直接さらしてはならない。
- ・照明は50～60ルクスの値に制限されるものとする。

光に対する反応	種類	日本 (照明学会)	ICOM(仏)	ヴァチカン 図書館
光に非常に敏感 なもの	布、水彩画、日本画、印刷物、 自然史関係標本、など	50lx	50lx	50～60lx  できれば低い方が よい (色温度約2900K)
光に比較的敏感 なもの	油彩画、テンペラ画、フレスコ画、 骨、象牙、木製品、漆器など	150lx	150～180lx  (色温度約4000K)	
光に敏感でないも の	金属、石、ガラス、エナメルなど	500lx	特に制限なし	

日本、ICOMは、パナソニック株式会社「照明研究会講義資料」(2015年10月21日)より転載

国内や国際基準と大きな乖離がないため通常の対応を実施

## ③-1 展示について(ケース)

- ・作品は、密封された又は警報装置で保護されたショーケースに収納
- ・作品がその中に展示されるショーケースは、例外的なケースで、かつヴァチカンの代理人が立ち会う場合を除き開けてはならない。
- ・展示場所は、温度が18°C～20°C、また相対湿度が45%～55%の範囲内に保たれ、専用の測定装置によって一目で確認できる



要求性能:エアタイト(ケース内に調湿剤)、飛散防止フィルム  
セキュリティ:ロック式または電動  
資料返却の関係で一部、資料の順番を入れ替える

## ③-2 展示について（書見台）

- ・本の場合、180度ではなく、90度～100度の角度で開いた状態で、専用の書見台に載せて展示する



洋書は硬質ウレタンマットを書見台として使用（開き具合やページにあわせて現場施工）  
一部、表紙を見せるためにアクリルの台に鏡を設置し展示（当館資料）



和書は中性紙のダンボールで高さを調節し展示

終