

第18回レファレンス協同データベース事業フォーラム

レファ協で出会う専門図書館

—そのディープな魅力に迫る—

3月22日、オンライン開催のお知らせ

国立国会図書館は、全国の図書館に寄せられた質問と回答の記録など、調べものに役立つ情報を収録した「レファレンス協同データベース」（レファ協）を運営し、インターネット上で公開しています。また、本事業の更なる普及・発展に資するため、本事業に関する意見交換の場である事業フォーラムを毎年開催しています。今年度のフォーラムは、「レファ協で出会う専門図書館—そのディープな魅力に迫る—」と題し、特定の分野に関する資料を収集・所蔵し、サービスを提供している専門図書館をテーマに開催します。

オープニングスピーチでは、専門図書館について研究されている青柳英治氏（明治大学文学部教授）をお招きし、専門図書館の概要・役割や、専門図書館がレファ協事業に参加することの意義などについてお話しいただきます。また、レファ協に積極的にデータを登録している専門図書館に、所蔵資料の特色や利用者からの質問への対応状況などをご報告いただき、調べものにおける専門図書館の活用について考えます。

本フォーラムは、Web 会議システムを使用し、オンライン形式で実施します。レファ協及び本フォーラムのテーマにご関心のあるすべての方のご参加をお待ちしております。

日 時：令和5年3月22日（水）13時00分～16時25分

開催方法：Web 会議システム（Webex Webinars）を使用して国立国会図書館関西館等からオンライン中継します。

参加費：無料

参加対象：どなたでもご参加いただけます。

申込方法：下記 URL にて詳細をご確認の上、ページ内のリンクからお申し込みください。

U R L : https://crd.ndl.go.jp/jp/library/forum_18.html



お問合せ先 国立国会図書館 関西館 図書館協力課 協力ネットワーク係

Tel : 0774-98-1475（直通） / Fax : 0774-94-9117 / E-Mail : info-crd@ndl.go.jp

○フォーラムを取材される場合は、事前にご連絡をお願いいたします。

プログラム

オープニングスピーチ

「専門図書館の魅力を知る」

あおやぎ えいじ
青柳 英治 氏（明治大学文学部教授）

参加館報告

- ① 国立保健医療科学院図書館サービス室 泉 峰子 氏
- ② 公益財団法人矯正協会矯正図書館 平松 智子 氏、吉野 ゆかり 氏
- ③ トヨタ自動車株式会社トヨタ博物館図書室 小室 利恵 氏
- ④ 凸版印刷株式会社印刷博物館ライブラリー 阿部 麻里 氏

事務局報告

国立国会図書館 関西館 図書館協力課 協力ネットワーク係

フリートーク

参加館報告者

コーディネーター 西口 光夫 氏（レファ協事業企画協力員・豊中市立庄内図書館長）

※フォーラム終了後、参加者同士の交流を図るため、1時間程度の交流会を行います（参加自由）。



レファレンス協同データベース (<https://crd.ndl.go.jp/>)



レファレンス協同データベース
イメージキャラクター れはっち

【ご参考】

今回のフォーラムに登壇する専門図書館に寄せられたレファレンス（質問文）の事例です。これらの事例は、「レファレンス協同データベース」（レファ協）に登録されており、それぞれの図書館が回答を導きだすまでの過程などは、URLまたは2次元コードからご確認いただけます。

① 国立保健医療科学院図書館サービス室

感染対策のためのマスクの歴史、主に日本におけるスペイン風邪流行時についての資料が欲しい。どうやって一般の日本人に“マスク”という単語や、その利用が広まっていったのかなど。写真等、画像があると、なお良い。

https://crd.ndl.go.jp/reference/detail?page=ref_view&id=1000317253

**② 公益財団法人矯正協会矯正図書館**

立原正秋の小説『冬の旅』に出てくる「美ヶ崎少年院」について知りたい。

https://crd.ndl.go.jp/reference/detail?page=ref_view&id=1000255251

**③ トヨタ自動車株式会社トヨタ博物館図書室**

子供のころに見た車の資料を探しています。

1960年代クラウンシリーズ、前席3人乗の荷台があるタイプで、ヘッドライトの形状が四角い枠の中に丸いランプが2つずつ付いているものです。

https://crd.ndl.go.jp/reference/detail?page=ref_view&id=1000314766

**④ 凸版印刷株式会社印刷博物館ライブラリー**

どうしてこの辺り（印刷博物館 所在地周辺 文京区）は印刷業がさかんなのか？

https://crd.ndl.go.jp/reference/detail?page=ref_view&id=1000294563

